



قسم اللغة الفرنسية و مخبر DECLIC

ينظمان ملتقى وطني

الأدب الأزرق أو السبيراني
مظاهره مضامينه وتحدياته



يومي 08/07 ماي 2023

برئاسة الدكتورة زغيب نرجس
جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

اللجنة التنظيمية

د عادل لعلاوي أم البواقي
د بوشن كريمة أم البواقي
د زغيب نرجس أم البواقي
د بوخنوفة نجود أم البواقي
د بوزيد دزاير أم البواقي
د ساكر امينة أم البواقي
د بن تونسي اكرام أية أم البواقي
د بن زواي عبد الرزاق أم البواقي
د عيفور محمد الشريف أم البواقي
د حركو ليليا أم البواقي

مواعيد مهمة

تاريخ انعقاد الملتقى: 8/7 ماي 2023
آخر اجل لتقديم الملخصات: 2023/04/15
تاريخ الإعلان عن قبول الملخصات: 2023-04-30
مصارييف المشاركة:

- الأستاذة: 2000 دينار جزائري
- طلبة الدكتوراه: 1000 دينار جزائري

اللجنة العلمية

د عيفور محمد الشريف أم البواقي
د لعلاوي عادل أم البواقي
د بولحبال كريم أم البواقي
د بوشن كريمة أم البواقي
د زغيب نرجس أم البواقي
د حجار صبرينة أم البواقي
د بوخنوفة نجود أم البواقي
د زموشي خديجة سمية أم البواقي
د بن زواي عبد الرزاق أم البواقي
د عزيزي صارة أم البواقي
د بوزيد دزاير أم البواقي
د ساكر امينة أم البواقي
د بن مبارك تسرين أم البواقي
د بوزيدي عاطف أم البواقي
د حركو ليليا أم البواقي
د بن تونسي اية اكرام أم البواقي
د غول زهية أم البواقي
د شبخي محمد نسيم أم البواقي
د عطوي نور الهدى أم البواقي
د رابسي لبنى المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة
د اجات احلام المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة
د مراد سمية المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة
د حديد سهيلة جامعة قسنطينة
د نبات جمال جامعة تيسة
د حمبلي عاشور جامعة خنشلة



ترسل الملخصات الى البريد الإلكتروني
littnum@univ-oeb.dz

الديباجة

يشهد الأدب حالياً موجة رقمنة غير مسبوقة انبثقت عنها تحولات عميقة في مظاهره حيثياته و آلياته فتشابك العلاقات بين النص الأدبي والتكنولوجيات الحديثة يثير الكثير من الجدل حول خلفياته وكذا التساؤل عن مدى نجاعة رقمنته فنتج عن هذا التحول حتمية تجديد الممارسات الأدبية الكتابية منها و القرائية مع ضرورة تحيين معايير تحليله و نقده. فيعتبر انتقاء النص الأدبي الرقمي في تدريس اللغة و آدابها حتمية تواكب الثورة الرقمية و التكنولوجية التي يشهدها وقتنا الراهن وقد تعددت الأبحاث العلمية و الدراسات الأكاديمية حول ازدواجية النص الأدبي والرقمنة وعن تجديد أنماط تدريس النصوص السردية و نقدها فمع تطور الرقمنة و علم اللغويات يسعى قارئ النص الأدبي الرقمي إلى استبدال أنماط التحليل البنيوي الكلاسيكي (أعمال تشومسكي ، بريموند ، غريماس أو بروب) بخوارزميات يتم تشفيرها على شاشة الحاسوب لذا تتجدد القراءات و تتعزز بتفاعلات غير مألوفة بين القارئ و الكاتب .

أهداف الملتقى

في هذا السياق يسلط الملتقى الضوء على مظاهر الأدب السيبراني بصفة عامة و النص الأدبي الرقمي في الأوساط التعليمية بصفة خاصة مع تحديد أهم العقبات التي تحول دون الاستخدام الأمثل و الفعال للتكنولوجيات الحديثة في عالم النص الأدبي .

محاوالملتقى

من هذا المنطلق، ندعو الباحثين (الأساتذة وطلاب الدكتوراه) للتفكير في المظاهر المختلفة للأدب الرقمي من خلال اقتراح المحاور التالية:-المحور الأول: الأدب السيبراني: إشكالية المصطلح.-المحور الثاني: الأدب الرقمي: نماذج - إبداع - قراءات.- المحور الثالث: الأدب الرقمي في تدريس اللغة و آدابها : آلياته-مظهره و عقباته-المحور الرابع: الأدب الرقمي والوسائط-المحور الخامس: الأدب الرقمي والتفاعل الأدبي

الرئيس الشرفي للملتقى

الأستاذ زهير ديبى مدير جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي.

المشرف العام للملتقى

الأستاذ شاكرا لقمان عميد كلية الآداب واللغات جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

رئيس الملتقى

د. نرجس زغيب جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

رئيس اللجنة العلمية للملتقى

جامعة العربي بن مهيدي أم د. لعلاوي عادل البواقي

رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى

د بوزيد دزابر
جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

