



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة - أم البواقي -
مخبر دراسات الإعلام والوسائط الرقمية



فرقة البحث: التدوين المرئي **Vblogging** ومستويات المشاركة السياسية في الجزائر(ت-م-م-م-س)



تنظيم الملتقى الوطني الحضوري وعبر تقنية التحاضر عن بعد حول:

" التدوين السياسي الساخر في الجزائر "

يومي 25 و 26 أكتوبر 2022

رئيسة الملتقى:

د. علاق أمينة

المشرف العام للملتقى:

أ.د زغودود جفلول (عميد الكلية)

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د ديببي زهير (مدير الجامعة)

□ إشكالية الملتقى :

شهدت القنوات التلفزيونية خلال السنوات الماضية انتشارا لما يعرف بالبرامج الكوميديّة التي مزجت بين الفكاهة والنقد لعديد المواضيع والقضايا، ولعل المواضيع السياسيّة كانت من المجالات التي استقطبت اهتمام شرائح مختلفة، وأصبحت لها جماهير واسعة تفضل مشاهدتها، فتنوعت عناوينها ومضامينها إذ اتجهت إلى نقد الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي... بأسلوب ساخر استهدف مسؤولين وشخصيات قريبة من دوائر صناعة القرار وامتد حتى لأعلى هرم السلطة فباتت الانتقادات ذات طابع الفكاهة الساخرة تمس رؤساء دول وحكومات مما زاد في شعبيّة هته البرامج ونسب متابعيها عالميا ومحليا، ولعلنا في هذا السياق نذكر الصحفي الأمريكي " جون ستيورات Jon Stewart " الذي قدم على مدار ستّة عشرة سنة برنامج " ذي دايلي شو The Daily Show " والذي وصفه الكاتب الإعلامي المصري " فهمي الهويدي " بأنه " لم يكن مسطحا ولا مهرجا، لكنه قدم نموذجا ناجحا للسخرية التي توظف المرح لإنارة العقل وإذكاء الوعي وتعرية السياسيين أمام الرأي العام..."

ومع تطور وسائل الاعلام والاتصال وانتقالها من الفضاءات التقليديّة إلى الفضاءات الإلكترونيّة انتقلت ظاهرة البرامج الساخرة إلى عديد المنصات الرقميّة والتي يتزايد عدد مستخدميها، إذ تشير الاحصائيات الأخيرة إلى تجاوز عدد مستخدمي شبكة الانترنت الأربعة والنصف مليار مستخدم يطالعون مضامين متنوعه وتوجه الكثير منهم إلى صناعة محتويات إعلامية مستفيدين من الخصائص التقنيّة والفنيّة التي تتيحها الفضاءات الرقميّة والتي أصبحت أكثر تحررا من الفضاءات التقليديّة والتي كثيرا ما اصطدمت بسلطة الرقابة والحذف والمنع أو الحجب وحتى التضييق لعديد المضامين التي لا تتوافق وسياسات بعض الدول، ليجد المستخدم في بيئة الانترنت سهولة ويسر في النشر والمشاركة والتفاعل مع المستخدمين مما سمح بظهور مئات الأعمال، القنوات، الصفحات وحتى الحسابات التي اتجهت إلى فعل التدوين السياسي سواء بأسمائهم الحقيقيّة أو عبر أسماء فنيّة وحتى مستعارة للتعبير عن السخرية والرفض في كثير من الحالات للواقع وللممارسات السياسيّة المختلفة. اليوم أصبح الباحث كما الملتقى أمام ظاهرة إعلامية تتجدد ملامحها مع تجدد وتطور التقنيات التي تتيحها عديد الفضاءات الرقميّة مما يجعلها بيئة تستحق الدراسة وتبسيط الضوء والاهتمام لمقاربتها وفهم أبعادها وأليات عملها وكيفية تفاعل الملتقى مع هذه المضامين وصولا إلى أهم الاشكاليات التي تطرحها ظاهرة التدوين الساسي الساخر في الجزائر وانتهاء بعرض آفاق هذه الظاهرة في ظل بيئة رقميّة تشهد تطورا تقنيا مستمرا.

□ شروط وضوابط المشاركة: 

- أن يكون موضوع البحث جديدا لم يتم التطرق له من قبل في ملتقى علمي ولم ينشر سابقا.
- أن يكون المحتوى مرتبطا ارتباطا وثيقا بموضوع الملتقى أو بأحد محاوره.
- أن تكون لغة الكتابة عربيّة أو فرنسيّة أو انجليزية (ويكون تقديم العرض أثناء الملتقى بلغة المدخلت مع ضرورة ترجمة الأفكار الواردة به باللغة العربيّة).
- أن يكون خط الكتابة بنوع Times New Roman للأعمال المقدمة باللغة الأجنبية و بنوع Simplified Arabic للأعمال التي تكون باللغة العربيّة، بحيث يكتب العنوان بمقاس 16 والملخص والبحث أو المدخلت بمقاس 14، كما يكتب الاسم الكامل لصاحب الورقة البحثيّة وكذلك اسم المحور أو المحاور التي يرتبط بها بمقاس 14. وتكتب صفته العلميّة والمهنيّة ومؤسسته انتمائته بمقاس 12 (مباشرة تحت العنوان البحث).

- يجب أن تكتب الهوامش في أسفل الصفحات بمقاس 12.
- تكتب المراجع والمصادر في نهاية البحث أو المدخلت حسب طريقة APA مع التركيز على تنوعها.
- يكون فضاء الكتابة بالصفحات أعلى ويمين ويسار 4 – وأسفل 6.
- يمكن للمشاركة في الملتقى أن تكون بصفة فردية أو ثنائية.
- سوف تنشر المدخلات المكتملة شكلا ومضمونا والخالية من الأخطاء العلميّة واللغويّة في كتاب جماعي خاص بموضوع الملتقى، وذلك بعد مراجعتها من قبل أصحابها بعد الملتقى وإعادة إرسالها pdf و word والموافقة عليها نهائيا من قبل اللجنة العلميّة للملتقى.

المحور الأول: مفهوم التدوين السياسي الساخر وتطوره في البيئّة الرقمية

المحور الثاني: نماذج من التدوين السياسي الساخر في الجزائر في البيئّة الرقمية (دراسات ميدانيّة،

تحليليّة، نقديّة...)

المحور الثالث: مقاربات التدوين السياسي الساخر في البيئّة الرقمية الجزائرية: النفسية والاجتماعية

المحور الرابع: إشكاليات التدوين السياسي الساخر في الجزائر في البيئّة الرقمية

المحور الخامس: رهانات التدوين السياسي الساخر في الجزائر في ظل البيئّة الرقمية

□ حقوق المشاركة:

▪ 1500 دج للأساتذة

▪ 1000 دج لطلبة الدكتوراه

□ تواريخ هامة:

• آخر أجل لإرسال ملخص الأعمال العلميّة مرفوق بملخص السيرة الذاتية يوم 05 ماي 2022

• الرد على الملخصات المقبولة بداية من يوم: 09 ماي 2022

• آخر أجل لاستقبال البحوث النهائية يوم: 23 جويلية 2022.

• تاريخ انعقاد الملتقى يومي 25 و 26 أكتوبر 2022 .

• إرسال البحوث أو المدخلات كاملة بصيغتين Word و pdf مع مراعاة عدد صفحات المدخلت الذي لا يجب أن يتعدى 15 صفحة.



اللجنة العلمية للملتقى :

رئيس اللجنة العلمية: د. حجام الجمعي

اللجنة التنظيمية للملتقى :

رئيس اللجنة التنظيمية: د. قوجيل نور العابدين

أعضاء اللجنة العلمية :

أد جفلول زغدود	جامعة أم البواقي
أد نايلي نفيستا	جامعة أم البواقي
أد ضيف لبندة	جامعة أم البواقي
د. لبنى رحموني	جامعة أم البواقي
د. علاق أمينة	جامعة أم البواقي
د. جعفري نبيلتا	جامعة أم البواقي
د. بومشعل يوسف	جامعة أم البواقي
د. قوجيل نور العابدين	جامعة أم البواقي
د. نوال وسار	جامعة أم البواقي
د. هناء عاشور	جامعة أم البواقي
د. بومشطتة نوال	جامعة أم البواقي
د. نايلي حسين	جامعة أم البواقي
د. صيد عادل	جامعة أم البواقي
د. حنون نزهة	جامعة أم البواقي
د. حسين قوادرة	جامعة أم البواقي
د. جلولي مختار	جامعة تيارت
د. زياد إسماعيل	جامعة الوادي
د. رزاق لحسن	جامعة سطيف1

أعضاء اللجنة التنظيمية :

- أبن زطتة سليم
- أ. محمد مليك
- أ. بلال بولعام
- أ. مجتة وهيبتا

التواصل وإرسال الملخصات والمداخلات يكون عبر البريد الإلكتروني:

amina.allag@univ-oeb.dz

Political.vlog@univ-oeb.dz

