

محاور الملتقى

المحور الأول: الاستشراق: مفهومه و مدارسه

المحور الثاني: صورة الشرق في العصور الوسطى

- الكنيسة: خططها ومناهجها.

- العلاقة بين الاستشراق والتبشير.

- مرحلة الخروج عن الكنيسة ومحاولة دراسة الشرق بموضوعية.

المحور الثالث: صورة الشرق في ظل الهيمنة الاستعمارية

- العلاقة بين الاستشراق والاستعمار.

- مجهودات المستشرقين في دعم الهيمنة الاستعمارية (كارل هينريش بيكر/ ألفريد فون كرامر/ بارتولد/ كرستيان سنوك هورجرونييه/ لويس ماسينيون).

- مستشرقون وُسمت جهودهم بالموضوعية (مارتن لينجز/ آنا ماري شيمل/ ماكسيم رودنسون/ جاك بيرك/ يوهان ياكوب رايسكه).

المحور الرابع: صورة الشرق في ظل الهيمنة الأمريكية (الاستشراق المعاصر)

- الدراسات الميدانية للمجتمعات الشرقية.

- دراسة التصوف: طرقه/ مشايخه/ الأهمية الاجتماعية والسياسية والفكرية للأضرحة .

-دراسة الإسلام: تاريخه/ واقعه/ الحركات الإسلامية السياسية.

-مناهج الدراسات الاستشراقية المعاصرة (السوسيولوجية/ الأثروبولوجية/ السيكلوجية/ الإحصائية/ التاريخية)

تكاليف النشر:

الطلبة : 1500 دج

الأساتذة: 3000 دج

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي- أم البواقي-



مخبر الدراسات الاستشراقية الحماية
اللغوية والاجتماعية

بالتعاون مع

مخبر تعليمية اللغة العربية والنص

الأدبي في النظام التعليمي الجزائري-الواقع
والمأمول-

الملتقى العلمي الوطني:
صورة الشرق في ضوء الدراسات
الاستشراقية
-الحيادية والتجاوز-

الذي سينعقد يومي: 03-04 أكتوبر
2022



برئاسة الدكتورة: وافية حملاوي / جامعة أم البواقي /

دباجة الملتقى

مما لا شك فيه أنّ المستشرقين قد بذلوا أعظم الجهود فيما يمكن أن يندرج تحت ما يُطلق عليه: "الحوار بين الحضارات"، وقد توقف العديد من الباحثين عند هذه الجهود متمنعين ومقيمين لها، وقد كانوا في ذلك على عدة مذاهب؛ فمنهم "المادح" الذي لا يرى في الاستشراق عيبا أو نقصا، ومنهم "القادح" الذي لا ترى عينه سوى العيوب والسلبات، ولكل واحد من هؤلاء -مهما كان توجهه- منهجه العلمي الذي سار عليه، ومهما يكن من اختلاف فكل الآراء تصب في بوتقة واحدة، وهي أنّ الاستشراق قد حدث نتيجة أسباب نظرية وعملية ماتزال مستمرة إلى يومنا هذا. وعليه فإنّ التعامل الموضوعي معها درسا وتقييما، مطلب علمي واجب بل متعين.

وإنّ ممّا لا جدال فيه أيضا أنّ للاستشراق أثرا كبيرا في العالم الغربي -والإسلامي على حد سواء- ؛ بحيث لم يعد في وسع أحد أن يكتب عن الشرق أو أن يفكر فيه أو يمارس فعلا مرتبطا به، أن يتخلص من القيود التي فرضها الاستشراق على حرية الفكر أو الفعل في هذا المجال، وهذا ما يؤكد لنا حقيقة راسخة وهي أنّ مؤسسة الاستشراق كانت وما تزال جزءا لا يتجزأ من قضية الصراع الحضاري بين الغرب والشرق، بل ويمكن الذهاب أبعد من ذلك وهو القول: إنّ الاستشراق يمثل الخلفية الفكرية لهذا الصراع.

كان للاستشراق منذ نشأته الأولى وعلى مر العصور، دور رئيس في رسم و تشكيل ملامح لصورة الشرق عامة والإسلام خاصة، والعمل على غرسها في وعي الإنسان الغربي، من أجل تحريك فكره ومشاعره وتوجيهها لتوجهها معينا، ورسم صورة مشوهة لهذا الشرق. ومن أجل وصوله إلى هذه الغاية جعل دراساته منصبية علي مجالات شتى مثل: العقيدة، الشريعة، اللغة، اللغات القديمة، اللهجات، الإثنيات، الأعراق، الجغرافيا، الاقتصاد، السياسة، الاجتماع، العادات والتقاليد، وغيرها.

أهداف الملتقى:

- تتبع التطور الذي عرفته المؤسسة الاستشرافية منذ نشأتها وإلى يومنا هذا.
- الكشف عن وسائل الاستشراق وطرائقه المتنوعة المعتمدة في تحقيق غاياته.
- صورة الشرق خاضعة دائما لتغير مفهوم الاستشراق وغاياته ومطامعه.
- التوقف عند جهود المستشرقين الداعمة للمؤسسة الاستشرافية.
- التعرض إلى بعض الأصوات المعتدلة التي دعت إلى إنصاف الشرق.
- الصورة المشوهة التي رسمها الاستشراق للشرق على مر العصور.

لجان الملتقى:

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د زهير ديببي/ مدير جامعة أم البواقي

رئيس الملتقى:

د. وافية حملاوي/ جامعة أم البواقي

اللجنة العلمية للملتقى:

رئيس اللجنة العلمية:

أ.د فاتح حمبلي/ جامعة أم البواقي.

أعضاء اللجنة العلمية:

- أ.د بلقاسم دكدوك/ جامعة أم البواقي.
- أ.د رزيقة طاوواو/ جامعة أم البواقي.
- أ.د محمد تحريشي/ جامعة بشار.
- أ.د لخضر حشلافي/ جامعة الجلفة.
- أ.د كبلوتي قندوز/ جامعة سوق أهراس.
- أ.د صالح الدين ملفوف/ جامعة خميس مليانة.
- د. نسيمه نابي/ جامعة أم البواقي.
- د. بوبكر بن عبد السلام/ جامعة أم البواقي.
- د. روفيا بوغنوط/ جامعة أم البواقي.
- د. لكحل لعجال/ جامعة باتنة 1.
- د. نعيمة شلغوم/ جامعة خنشلة.
- د. حاتم كعب/ جامعة أم البواقي.
- د. حسبية ساكر/ جامعة أم البواقي.
- د. ثليثة بليردوح/ جامعة أم البواقي.
- د. مراد زعباط/ جامعة قسنطينة.

- د. زين العابدين حمبلي/ جامعة أم البواقي.
- د. هارون لعبيدي/ جامعة أم البواقي.
- د. فريد زغلامي/ جامعة أم البواقي.
- د. نبيلة أعيش/ جامعة أم البواقي.
- د. عاشور حمبلي/ جامعة خنشلة.

اللجنة التنظيمية للملتقى:

- رئيس اللجنة التنظيمية:
أ. راضية عداد.
- أعضاء اللجنة التنظيمية:
د.زياد شعيب/ جامعة أم البواقي
د.سلاف بوحلايس / جامعة أم البواقي.
د.صالح زيتوني/ جامعة أم البواقي.
د. نذير ضبعي/ جامعة أم البواقي.
د. علي معاش/ جامعة أم البواقي.
د. زكرياء بوشارب/ جامعة خنشلة.
فوزي الأحمر/ جامعة أم البواقي.
سلمي أوكسل/ جامعة أم البواقي.
جمانة باهي/ جامعة أم البواقي.
سليمة طالبي/ جامعة أم البواقي.

شروط المشاركة في الملتقى:

- أن تكون المداخلة أصيلة غير منشورة سابقا.
- أن تكون ذات صلة بأحد محاور الملتقى المعن عنها.
- أن يلتزم صاحبها بالجدية والموضوعية والأمانة العلمية.
- يُرسل الملخص في حدود 150 كلمة باللغة العربية، مع سيرة ذاتية موجزة في حدود صفحة واحدة.
- لا يتجاوز عدد صفحات المداخلة 20 صفحة ولا يقل عن 15 صفحة

- تكون بصيغة word

- تُقبل المداخلات الثنائية.

- أن يكون التهميش أليا بطريقة apa

- تُكتب المداخلة بخط times New Roman

حجم 16، مع ترك مسافة 1سم بين الأسطر.

- المداخلات المخالفة للشروط المنهجية المنصوص عليها يتم رفضها مباشرة.

- تُرسل الملخصات والمداخلات كاملة عبر البريد الإلكتروني

الإلكتروني : orientalisme2022@univ-oeb.dz

مواعيد مهمة:

آخر أجل لإرسال الملخصات: 01/07/2022

الرد على الملخصات المقبولة: 20/07/2022

آخر أجل لإرسال المداخلات: 20/08/2022

الرد على المداخلات المقبولة: 15/09/2022