

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي-
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الانسانية



فرقة البحث التكويني الجامعي (PRFU) الموسومة
"التحولات التواصلية في البيئة الرقمية لدى الشباب الجزائري بين الأخلاقيات و التحديات"

تنظم: الملتقى الوطني الافتراضي حول

الرموز التعبيرية في البيئة الرقمية... تحولات تواصلية وتحديات اتصالية

{ تاريخ انعقاد الملتقى
12 ماي 2022 }

عن طريق تقنية التحاضر عن بعد (Google meet)

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د/ ديببي زهير

المشرف العام على الملتقى: أ.د/ زغود جغلول

رئيسة الملتقى: الدكتورة/ نوال وسار

رئيس اللجنة العلمية: الأستاذ الدكتور/ نايلي نفيسة

رئيس اللجنة التنظيمية: الدكتور/ صيد عادل

تواريخ هامة:

آخر اجل لاستقبال المداخلات 2022/05/05

الرد على المداخلات المقبولة 2022/05/08

انعقاد الملتقى يوم 2022/05/12

رسوم المشاركة: الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه 1000 دج

ترسل المداخلات عبر البريد الالكتروني

Envi.num@univ-ueb.dz

إشكالية الملتقى

لا شك في أن التطور التكنولوجي المتسارع لوسائل الاتصال فرض تحولات هائلة في العملية الاتصالية والتواصلية بجميع مكوناتها إذ نحى بتلك العملية نحو التفاعلية والفورية والمشاركة الفاعلة في إنتاج المحتوى. ونتج عن ذلك المنحى بروز بيئة تفاعلية جديدة بقيم وممارسات جديدة، حيث وجد أفراد المجتمع أنفسهم أمام ممارسات ورموز تعبيرية تفاعلية تُقدّم نفسها كطريقة جديدة للخطاب التواصلية، والحديث هنا عن الرموز التعبيرية "الايموجي" التي أصبحت تستخدم في المحادثات الرقمية و صارت أمر شائعا لدى الكثير من المستخدمين، نظرا لما تقدمه هذه الرموز من مزايا اتصالية مختلفة، إضافة إلى توفرها بأشكال وتصاميم متنوعة في العديد من المنصات الإعلامية الرقمية، مما ساهم في أن تكون هذه الرموز "عنصرا فاعلا" في إكمال المعنى الناقص أو الذي لا تستطيع اللغة المكتوبة التعبير عنه. وقطعت الرموز التعبيرية شوطاً طويلاً منذ نشأتها كحاشية سفلية للرسائل النصية، وأصبحت الآن مستخدمة لتشكيل جمل شبه كاملة، وبينما البعض يرى في الإيموجي فرصة للتحرر من قيود اللغة و"خياتها" يخاف آخرون من إضعاف قدرة الكلمات على التعبير أحيانا عن الشك والغموض.

ومن هنا يغدو السؤال بديهياً عن مدى فاعلية هذا النمط التواصلية في خلق مجتمع يمكن أن ينتظم بطريقة مستقلة، من دون سلطة عليا، وهل نحن فعلاً أمام "ديناميكية تواصلية جديدة تنوب فيها الانتماءات القديمة وتختفي المراتب ليحل محلها أداء شبكي الطابع، وأهم ما فيه حساب عدد مرات الاتصال والروابط"، وعليه يسعى هذا الملتقى الوطني إلى البحث في إشكالية التحولات التواصلية المتسارعة التي فرضتها وسائل الاتصال الرقمي الجديد و جمع مؤشرات كافية لفهم خصوصية البيئة التواصلية الجديدة في الجزائر، ثم السياقات الخاصة المُفسّرة لتحولات المنظومة الاتصالية إلى صيغتها الجديدة فيها، ثم معاني وحيثيات تحول السلوك الاتصالي عند المستخدم الجزائري، ثم لفهم دلالات تباين الاستخدامات ومركب التفضيلات عند هذا المستخدم، وانعكاسات التحولات في الممارسات الاتصالية على تشكّل عمل الفضاء العام في العالم الجزائري.

ويطرح الملتقى مجموعة من التساؤلات:

- 1/ ما محددات ومراكزات البيئة التواصلية الجديدة في الجزائر؟
- 2/ ما السياقات الاجتماعية والثقافية والسياسية المُفسّرة لتحولات المنظومة التواصلية لدى الشباب إلى صيغتها الجديدة؟
- 3/ ما تأثيرات استخدام الرموز التعبيرية على الممارسات الاتصالية؟
- 4/ ما انعكاسات استخدام الرموز التعبيرية على القيم الثقافية؟

أهداف الملتقى

- ❖ التعرف على الوضع الراهن لاستخدامات ووسائل التواصل الرقمية .
- ❖ بيان الإطار المفاهيمي العام للرموز التعبيرية "الايموجي" و دلالتها في البيئة الرقمية بالمفهوم والأهمية تأصيلاً وبناء.
- ❖ الوقوف على تأثيرات استخدام الرموز التعبيرية على منظومة التواصل في المجتمع الجزائري
- ❖ جمع مؤشرات كافية لفهم خصوصية البيئة التواصلية الجديدة في الجزائر، ثم السياقات الخاصة المُفسّرة لتحولات المنظومة الاتصالية إلى صيغتها الجديدة.
- ❖ معرفة أنماط تحول السلوك الاتصالي عند المستخدم الجزائري.
- ❖ التعرف على مهارات التفكير الناقد وكيفية التعامل مع هذه الرموز الرقمية و غاياتها
- ❖ إيجاد آليات أمنة و ضابطة للأفراد عند استخدام الرموز التعبيرية و التواصل بها عبر مختلف الوسائط الاتصالية الرقمية.

محاور الملتقى

- المحور الأول: الرموز التعبيرية "الايموجي" ... المفهوم والدلالات.
- المحور الثاني: الرموز التعبيرية والسلوك الاتصالي.
- المحور الثالث: الرموز التعبيرية و التحولات الثقافية.
- المحور الرابع: تأثيرات استخدام الرموز التعبيرية على منظومة القيم في المجتمع الجزائري.

أعضاء اللجنة العلمية للملتقى

المؤسسة	الاسم واللقب	المؤسسة	الاسم واللقب
جامعة ام البواقي	أ.د/ ليندة ضيف	جامعة ام البواقي	أ.د/ نفيسة نايلي
جامعة غليزان	أ.د/ بغدادي باي	جامعة ام البواقي	أ.د/ زغود جغلول
جامعة ام البواقي	د/ قوجيل نور العابدين	جامعة ام البواقي	د/ نوال وسار
جامعة ام البواقي	د/ خلافة زينب	جامعة الشلف	د/ يسري صيشي
جامعة ام البواقي	د/ امينة علاق	جامعة ام البواقي	د/ حجام الجمعي
جامعة ام البواقي	د/ حنون نزهة	جامعة ام البواقي	د/ نايلي حسين
جامعة ام البواقي	د/ خالد عبد الوهاب	جامعة ام البواقي	د/ امال فضلون
جامعة ام البواقي	د/ بومشطة نوال	جامعة ام البواقي	د/هناء عاشور
جامعة ام البواقي	د/ نبيلة جعفري	جامعة ام البواقي	د/ يوسف بومشعل
جامعة ام البواقي	د/بوعنان اسماء	جامعة ام البواقي	د/ تتيو سمية
جامعة ام البواقي	د/ عادل صيد	جامعة ام البواقي	د/ جفاقة نور الدين
جامعة ام البواقي	د/ علاوة محمد	جامعة ام البواقي	د/ بوعزيز زهير
جامعة قسنطينة 03	د/ بسمة فنور	جامعة ام البواقي	د/ العمري عبد الوهاب
		جامعة باتنة 01	د/ ميلود مراد

أعضاء اللجنة التنظيمية للملتقى

عضو / د. قوجيل نور العابدين	رئيسا / د. صيد عادل
عضو / أ. محمد مليك	عضو / د. خالد عبد الوهاب
عضو / ط.د بلال جعفر	عضو / ط.د قرقور عواطف

شروط المشاركة في الملتقى:

- ضرورة انسجام موضوع البحث مع أحد المحاور وأن لا تكون مقدمة للمشاركة في تظاهرة سابقة أو على شكل مقالات في مجلات علمية.
- يرسل البحث كاملا مع ملخص للسيرة الذاتية* للمشارك عن طريق البريد الإلكتروني على أن تكون:
 - البحوث في اللغة العربية بحجم خط 14 نوع Transparent Arabic.
 - البحوث باللغة الفرنسية أو الانجليزية بحجم خط 12 نوع Times New Roman وبتباع 1.15 بين الأسطر.
- لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن 20 صفحة ولا يقل على 10 صفحة بما في ذلك قائمة المراجع والملاحق.
- مراعاة الدقة العلمية في التهميش في آخر كل صفحة.
- تقبل المشاركات الفردية والتنائية.
- رسوم المشاركة: 1500 دج للأساتذة الباحثين و1000 دج لطلبة الدكتوراه.
- تنشر أعمال الملتقى في كتاب ذو ترقيم ISBN.

تواريخ هامة:

آخر اجل لاستقبال المداخلات: 2022/05/05

الرد على المداخلات المقبولة: 2022/05/08

انعقاد الملتقى: 2022/05/12

ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني

Envi.num@univ-oeb.dz

للاستفسار والمعلومات اتصل على:

0556760955

ملخص للسيرة الذاتية

..... الاسم واللقب:

..... التخصص:

..... الرتبة العلمية:

..... مؤسسة الانتماء:

..... البريد الالكتروني:

..... رقم الهاتف:

..... محور المشاركة:

..... عنوان المداخلة:

.....