



جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية



فرقة البحث:

المرأة الجزائرية والفضاء المدوناتي المرئي

رقمها: I02N01U040120200001



تنظم:

يوم دراسي عبر تقنية التحاضر عن بعد



الجزائرية كمتلقية و صانعة للمحتوى

28 أكتوبر 2021

شروط المشاركة:

- يجب أن تكون المداخلة ضمن محاور اليوم الدراسي المقترحة، وأن لا تكون مقدمة للمشاركة في تظاهرات أخرى.
- ترفق المداخلة بملخصين (اللغة العربية والإنجليزية)، ويقدم الملخص في ورقة واحدة مرفقا بكلمات مفتاحية.
- لا يتجاوز عدد صفحات المداخلة 20 صفحة بما في ذلك المراجع والملاحق، وأن لا يقل عن 12 صفحة.
- أن تكتب المداخلة بخط Simplified Arabic للغة العربية بحجم 14، وبتباعد 1.15 بين الأسطر، وبنوع الخط Times New Roman باللغة الأجنبية، بحجم 12، والهوامش 2.5 س من كل الجهات.
- مراعاة الدقة المنهجية وسلامة اللغة، والأمانة العلمية، والتمهيش في آخر المداخلة.
- يمكن المشاركة باللغات الثلاث: العربية، الإنجليزية والفرنسية.
- تقبل المداخلات الثنائية لطلبة الدكتوراه فقط.

رئيس اللجنة العلمية:

أ.د نفيسة نايلي

أعضاء اللجنة العلمية:

- أ.د ليلى فيلاي.....جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة
- د. لبي رحموني.....جامعة أم البواقي
- د. أمينة علاق.....جامعة أم البواقي
- د. نوال بومشطة.....جامعة أم البواقي
- د. نبيلة جعفري.....جامعة أم البواقي
- د. سمية بورقعة.....جامعة عنابة
- د. عبد الرزاق حموش.....جامعة قلمة
- د. باديس لونيس.....جامعة باتنة 1
- د. هناء عاشور.....جامعة أم البواقي

مواعيد هامة:

- آخر أجل لاستلام المداخلات: 22 أكتوبر 2021

- الرد على المداخلات المقبولة: 26 أكتوبر 2021

- تاريخ إنعقاد اليوم الدراسي: 28 أكتوبر 2021

لإرسال المداخلات والتواصل يرجى الاتصال على
البريد الإلكتروني:

women.vlogs@univ-ueb.dz



الهيئات المشرفة على اليوم الدراسي:

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د ديبى زهير

رئيس جامعة أم البواقي

المشرف العام للملتقى:

د. عبد الوهاب العمري

عميد كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية



رئيسة اليوم الدراسي:

د. هناء عاشور

رئيس اللجنة التنظيمية:

د. حسين نايلي

أعضاء اللجنة التنظيمية:

- د. نور العابدين قوجيل

- د. سلمى مساعدي

أهداف اليوم الدراسي:

- التعرف على تاريخ وبدايات الإنستغرام وكيفية تطوره

- الكشف عن مختلف استخدامات الإنستغرام

- رصد أوجه تواجد المرأة الجزائرية عبر الإنستغرام

- معرفة طبيعة المضامين النسوية على منصة

الإنستغرام في الجزائر

- التعرف على توجهات وإستخدامات الجزائريات

للمضامين النسوية عبر الإنستغرام

محاوور اليوم الدراسي:

المحور الأول: الإنستغرام: ما هو؟ ظهوره، تطوره،

إستخداماته...

المحور الثاني: أوجه تواجد المرأة الجزائرية عبر

الإنستغرام

المحور الثالث: المضامين النسوية على منصة

الإنستغرام في الجزائر

المحور الرابع: توجهات وإستخدامات الجزائريات

للمضامين النسوية عبر الإنستغرام

إشكالية اليوم الدراسي:

يعرف العالم اليوم تزايد في عدد مستخدمي مختلف منصات التواصل الإجتماعي التي بدورها إستطاعت بفضل خصائصها ومميزاتها أن تصبح الفضاء الافتراضي أين يجد مستخدموه الحرية التامة للتعبير عن آرائهم، طرح أفكارهم ومناقشتها مع الآخرين، من بين هذه المنصات نجد منصة الإنستغرام التي تعتبر من المنصات التواصلية التي تعرف نموا سريعا منذ ظهوره على الساحة الافتراضية، حيث أن مستخدميه يعدون بالملايين يتوزع محتواهم في مختلف المجالات، ما جعل الإنستغرام اليوم يصبح مصدرا لتبادل المعارف والخبرات بين مستخدميه.

هذا التطور والإنتشار للإنستغرام تم ملاحظته كذلك في الجزائر، خاصة ما تعلق منه بتواجد المرأة عبره، حيث أوجدت المرأة الجزائرية مكانة خاصة لها عبر هذه المنصة، ومن خلال فعاليات هذا اليوم الدراسي نسعى للتعرف على مختلف الأوجه والأدوار التي تتبناها عبر إنستغرام، تارة كصانعة للمحتوى وتارة أخرى كمتلقية لهذا المحتوى، كما سنحاول رصد طبيعة المحتوى النسوي المنتشر على هذه المنصة في الجزائر.

