



جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية



فرقة البحث:

المرأة الجزائرية والفضاء المدوناتي المرئي

رقمها: I02N01U040120200001



المرأة الجزائرية
والفضاء المدوناتي المرئي

تنظم: ملتقى وطني عن طريق تقنية

التحاضر عن بعد Google Meeting



التدوين الإلكتروني

النسوي في الجزائر

- تجارب واقعية ورؤى مستقبلية -

19 و 20 ماي 2021

شروط المشاركة:

- يجب أن تكون المداخلة ضمن محاور الملتقى المقترحة، وأن لا تكون مقدمة للمشاركة في تظاهرات أخرى.
- ترفق المداخلة بملخصين (اللغة العربية والإنجليزية)، ويقدم الملخص في ورقة واحدة مرفقا بكلمات مفتاحية.
- لا يتجاوز عدد صفحات المداخلة 20 صفحة بما في ذلك المراجع والملاحق، وأن لا يقل عن 15 صفحة.
- أن تكتب المداخلة بخط **Simplified Arabic** للغة العربية بحجم 14، وبتباعد 1.15 بين الأسطر، وبنوع الخط **Times New Roman** باللغة الأجنبية، بحجم 12، والهوامش 2.5 س من كل الجهات.
- مراعاة الدقة المنهجية وسلامة اللغة، والأمانة العلمية، والتمهيش في آخر المقال.
- يمكن المشاركة باللغات الثلاث: العربية، الإنجليزية والفرنسية.
- تعطى الأولوية للدراسات الميدانية.
- تقبل المداخلات الثنائية لطلبة الدكتوراه فقط.

مواعيد هامة:

- آخر أجل لاستلام المداخلات هو 20 أبريل 2021
- الرد على المداخلات المقبولة: 03 ماي 2021
- تاريخ انعقاد الملتقى: 19 و 20 ماي 2021

ملاحظات هامة:

- حقوق المشاركة للأستاذة: 2500 دج
- حقوق المشاركة لطلبة الدكتوراه: 1500 دج
- تنشر أحسن المداخلات في كتاب خاص بالملتقى ذو ترقيم معياري دولي

لإرسال المداخلات والتواصل يرجى الاتصال على البريد

الإلكتروني:

women.vlogs@univ-oeb.dz

Rahmouni.Loubna@univ-oeb.dz

أعضاء اللجنة العلمية:

رئيس اللجنة العلمية: أ.د زغدود جغلول

- أ.د نفيسة نايلي..... جامعة أم البواقي
- أ.د ليندة ضيف..... جامعة أم البواقي
- أ.د فوضيل دليو..... جامعة قسنطينة 3
- أ.د أحمد العبدلي..... جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة
- أ.د ليلي فيلاي..... جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة
- أ.د وحيدة سعدي..... جامعة عنابة
- أ.د جمال بن زروق..... جامعة سكيكدة
- أ.د رقية بوسنان..... جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة
- د باديس لونيس..... جامعة باتنة 1
- د نوال بومشطة..... جامعة أم البواقي
- د حجاج الجمعي..... جامعة أم البواقي
- د نبيلة جعفري..... جامعة أم البواقي
- د أمينة علاق..... جامعة أم البواقي
- د نوال وسار..... جامعة أم البواقي
- د زهير بوعزيز..... جامعة أم البواقي
- د عطاء الله طرف..... جامعة الأغواط
- د كريمة عرامة..... جامعة عنابة
- د زينب خالفة..... جامعة أم البواقي
- د نزهة حنون..... جامعة أم البواقي
- د أمال فضلون..... جامعة أم البواقي
- د أسماء بوعنان..... جامعة أم البواقي
- د نور الدين جفافلة..... جامعة أم البواقي
- د عادل صيد..... جامعة أم البواقي
- د حنات رجم..... جامعة سطيف 2
- د منية دحوج..... جامعة قلمة
- د بسمة فنور..... جامعة قسنطينة 3
- د رفيق بوزانة..... جامعة قسنطينة 3
- د نبيل شايب..... جامعة المدية
- د مراد ميلود..... جامعة باتنة 1
- د.نسيمة مقبل..... جامعة الجزائر 3
- د. إبتسام دراحي..... جامعة قسنطينة 3

إشكالية الملتقى:

تشكل ظاهرة التدوين الإلكتروني واحدة من الظواهر التي فتحت آفاقا عديدة للمواطن في المنطقة العربية من أجل الإدلاء بصوته والتعبير عن اهتماماته وتطلعاته والمساهمة في نقد الممارسات السياسية والسياسات العامة للبلاد، خاصة في ظل انتشار وتطور ممارسة حق التعبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وهو ما مهد الطريق أما عدد مهول من المدونين العرب الذين وجدوا في هذا النوع من الوسائط الجديدة للإعلام متنفسا يعبرون به عن واقعهم والقضايا التي تؤرقهم وتشد انتباههم.

ولعل ما يلفت الانتباه في السنوات الأخيرة، انتشار ظاهرة التدوين عبر اليوتيوب أو المنصات الإلكترونية التي تدعم الفيديو، وهو ما يطلق عليه بالتدوين المرئي، فاتجه إليها المدونون الشباب بمختلف أطيافهم، بعد أن كان التدوين الإلكتروني عبر المنصات الأخرى حكرا على النخب الفكرية، واستطاعت المرأة هي الأخرى أن تلج هذا العالم الافتراضي، فصار بإمكانها التعبير عن ذاتها، بعد أن أتاح لها هذا الكيان الاتصالي الجديد فرصا لا محدودة للمشاركة في الفضاء العام الافتراضي لما يكفله من حرية في الرأي والتعبير والمشاركة في الحياة الخاصة أو الشأن العام على حد سواء.

في الجزائر، تسير المرأة على اختلاف انتماءاتها ومستوياتها الثقافية والفكرية انتقال العملية التواصلية بتفاصيلها اليومية من المجال العمومي العام إلى المجال الافتراضي، لاسيما عبر اليوتيوب والمدونات المرئية المختلفة، فتجدها فاعلا رئيسيا بإنشائها لقنوات تنشر فيها ما يسهم في التعريف بالذات النسوية الجزائرية وتجلياتها المختلفة، كما تجدها موضوعا دسما للعديد من التدوينات عبر ذات المنصات، فضلا عن كونها متلق، يتفاعل مع مضامين اليوتيوب والسناپ شات والأنستغرام، وغيرها من المدونات المرئية الأخرى.

ما يهمننا في هذا الملتقى بناء على ما سبق، هو البحث في علاقة المرأة الجزائرية بالفضاء المدوناتي الإلكتروني عموما، المكتوب منه والمرئي، وعلاقتها كفاعل وكموضوع وكمتلقي بهذا المجال الافتراضي الذي بات يبنى بتغير خصوصيات التواصل داخل النسق الاجتماعي من أصغر لبنة فيه وهي الأسرة وصولا إلى التواصل في إطار المجال العام.

أهداف التظاهرة العلمية:

- التعرف على أهم القضايا التي تطرحها المدونات الجزائريات عبر مضامين مدوناتهن وتدويناتهن.

- الكشف عن الخصائص والسمات الأساسية للتدوين النسوي في الجزائر.

- معرفة مدى نجاح المدونات في الجزائر في الكشف عن هموم المرأة الجزائرية وقضاياها.

- تحليل واقع ظاهرة التدوين النسوي والكشف عن أبعادها ودلالاتها.

- الكشف عن الكيفية التي يتحول من خلالها التدوين الإلكتروني إلى فضاء عمومي للمرأة وقضاياها.

- رصد ردود الأفعال حول المضامين التي تنشرها المدونات الجزائريات عبر تدويناتهن عن طريق دراسات ميدانية ذات العلاقة.

محاو الملتقى:

-المحور الأول: التدوين الإلكتروني النسوي مفهومه ومضمونه.

-المحور الثاني: التدوين النسوي وقضايا المرأة.

-المحور الثالث: تدوينات الفيديو فضاءا افتراضيا للمرأة وقضاياها

-المحور الرابع: خصائص وسمات التدوين النسوي في الجزائر

الهيئات المشرفة على الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د ديب زهير

رئيس جامعة أم البواقي

المشرف العام للملتقى:

د. عبد الوهاب العمري

عميد كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

رئيسة الملتقى:

د. رحموني لبي

أعضاء اللجنة التنظيمية:

رئيس اللجنة التنظيمية: نور العابدين قوجيل

- هناء عاشور
- محمد مليك
- بلال بولعام
- حسين نايلي
- سلمى مساعدي