



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université d'Oum El-Bouaghi -
Faculté des Lettres et des langues



En collaboration avec
Le laboratoire d'études orientales, Protection
linguistique et sociale

En collaboration avec le laboratoire
du Patrimoine et des études Linguistiques
- université El Taref



Université Abderrahmane Mira- Bejaia
Université Mouloud Mammeri
de Tizi Ouzou



Université Mohamed Lamine Dabaghine
- Sétif 2



Université 08 Mai 45- Guelma



Centre Universitaire Si El houés- Barika
Université Mohamed Khider- Biskra



Organisent en présentiel et dans le cadre du projet
PRFU

Discours et questions de lecture entre critique et critique
de la critique

Code : L00L03UN040120230001

Le colloque national sous le thème :

**Le discours de la critique de la critique
littéraire en Algérie :
la question de la prise de conscience
systématique et de la pratique consciente**

Le Mardi 08 Avril 2025

Lieu : La salle de Conférences Faculté des Lettres et des
langues

**Invité d'honneur : L'académicien, l'écrivain et
traducteur Said Boutadjine**

Comité scientifique :

**Président Honoraire : Prof. Dr. Zouhir Dibi-
Directeur de l'Université Larbi Ben M'hidi d'Oum
El Bouaghi.**

Superviseur de la conférence générale :
**Prof Badis SAOUDI oyen de la Faculté des Lettres
et des Langues.**

Présidente du colloque :
Dre. Dalal FADEL

Introduction

Afin d'interroger les univers esthétiques, culturels et cognitifs du texte de créativité, le discours critique algérien contemporain représente des approches critiques avec divers fondements épistémologiques, différents défis cognitifs et méthodologiques, et avec de nombreux concepts et mécanismes essentiels à leur fonctionnement afin de convoquer les univers esthétiques du texte créatif. Malgré les défis majeurs induits par l'interculturel qui s'imposent toujours avec acuité, ce qui conduisait à une accumulation critique et à une multiplicité qualitative. Dans le cadre de la revue systématique de la critique littéraire en Algérie, elle s'est imposée comme une nécessité méthodologique et une fatalité imposée par les études épistémologiques faisant l'objet de nombreuses études épistémologiques soucieuses de décomposer les éléments constitutifs du discours critique.

En tant que corpus de connaissances qui analyse les textes critiques et déconstruit leurs univers épistémologiques et méthodologiques, les efforts critiques algériens qui relèvent de la méta critique littéraire se sont accumulés dans ce cadre. Les romans indépendants, les études universitaires et les nouvelles représentaient ces efforts méta-critiques. La perception méthodologique comparative qui l'encadre, telle que cristallisée dans les études épistémologiques contemporaines, et la présence inégale de la critique figurent, comme critère de conscience méthodologique, dans la construction du discours méta critique qualitatif, indépendant du discours de la critique littéraire, et s'inscrit dans la construction théorique et la nature des enjeux.

Problématique :

Partant de ce qui précède, le champ s'ouvre pour soulever un certain nombre de questions épistémologiques, autour desquelles s'organise ce colloque, et que nous pouvons résumer comme suit :

- 1- Quelles sont les caractéristiques de la perception systématique de l'approche critique du discours ?
- 2- Quelle est l'étendue de l'engagement du critique algérien à modeler la critique de la critique adoptée dans la littérature critique, qui a été suggérée par l'épistémologue Johanna Natalie ?
- 3- Dans quelle mesure le critique algérien a-t-il investi le matériel conceptuel qualitatif de la critique littéraire, dans le cadre de son discours critique ?
- 4- Quelle est la nature des discours méta critiques inclus dans la critique littéraire algérienne ?
- 5- Dans quelle mesure le concept de test de validité est-il investi, comme outil d'aide à la détermination de la valeur cognitive du discours critique ?
- 6- Quels sont les indicateurs de la présence de la perception systématique de la critique de la critique littéraire dans le discours critique littéraire algérien ?
- 7- Qu'y a-t-il dans la productivité du discours de la critique littéraire chez l'Algérien ?

Objectifs:

Ce colloque national vise à atteindre un certain nombre d'objectifs dont les plus importants sont :

- Questionner l'acte de lecture dans le discours méta critique algérien, et préciser sa spécificité qualitative.
- Déterminer le lieu où se situe le discours méta critique algérien.
- Discuter des problématiques les plus importantes dans le domaine de la critique littéraire.
- Chercher à trouver des solutions au problème de la rareté des projets spécialisés dans ce domaine en Algérie.

Axes :

Les participants au colloque sont invités à proposer des résumés s'inscrivant dans les thèmes suivants :

- 1/ Critique littéraire et critique de la critique littéraire : frontières et question de référence.
- 2/ Critique de la critique littéraire : modélisation et concepts.
- 3/ Discours de théorisation critique et critique de la critique littéraire dans le discours critique algérien : intersectionnalité et différences.
- 4/ Types de critique du discours de la critique littéraire algérienne : multiplicité des procédés et diversification des finalités.
- 5/ Enjeux de la critique de la critique littéraire algérienne.
- 6/ Vers la construction d'un discours de critique littéraire en Algérie : prise de conscience de la conception systématique, et la question de la vie privée.

Président du Comité Scientifique :

Dre.RoufiaBOGNOU

Membres du comité scientifique :

Pr Youssef Waghli, Université de Constantine
Pr El Yamine Ben Toumi, Université de Batna
Prof. Faisal Hsid, Université de Batna
Pr Salima Loukam, Université de Souk Ahras
Dr Abdelkader Nouiwa Université de Khenchela
Pr Ali Khafif, Université d'Annaba
Pr Razika Taoutaou, Université d'Oum El-Bouaghi
Dr Nassima Nabi, Université Oum El-Bouaghi
Dr Rabeh Mahwi, Université Oum El-Bouaghi
Dr Farid Zoghalmi, Université Oum El-Bouaghi
Dr Aisha Labadlia, Université de Khenchela
Dr Ali Sahnin, Université Saida
Dr Khemisa Mezziti, Université de Khenchela
Dr Saida Hamdaoui, Université Oum El-Bouaghi
Dr Anisa bin Jaballah, Université Oum El-Bouaghi
Dr Mostafa Boughmelin, Université Oum El-Bouaghi
Dr Dramnia Farida, Université Oum El-Bouaghi
Dr Nabila Abash, Université Oum El-Bouaghi
Dr. Shahra Belghoul, Université Oum El-Bouaghi
Dr Layla Tehri, Université Al-Tarif
Dr Iman Mellal, Université de Khenchela
DrSouad ben abbes, Université Oum El-Bouaghi
Dr Zine El-Abidine Hambl, Université Oum El-Bouaghi
Dr Farid Chaira, Université Oum El-Bouaghi
Dr Haroun Melgani, Université Oum El-Bouaghi
Dr kamla Moulai, Université Mila

Président du comité d'organisation :

Dr Hinda Kebbouci

Membres du comité d'organisation :

Dr Saleh Bouteria
Dr Dalloula Khaldoune
Dr Fouzi Lahmar
Dr Saleh Zitouni
Dr Boubaker ben Abdel Salam
DrIbtessam Zarik
DrRachid Boukraa
DrZahia Labiadh
DrNawal Ghallab

Conditions de participation :

- L'originalité et le fondement de la recherche, le respect des standards de la recherche scientifique, sa pertinence par rapport aux axes susmentionnés. Le résumé de doit pas faire l'objet d'une publication auparavant.
- Prise en compte des normes rédactionnelles suivantes : type de police Sakkal Majalla, taille 16, taille de police de références 14, elles sont disposées automatiquement à la fin de l'article, et la liste des sources et des références est incluse à la fin.
- Fournir le papier complet
- La communication en binôme n'est pas acceptée.

Dates importantes :

Soumission de l'article complet : 20 Mars 2025.
- Décision du Comité Scientifique : 30 Mars 2025.

Les propositions de communication doivent être envoyées dans les délais précisés ci-dessus à l'adresse électronique suivante :

metacritiquelitt2024@univ-oeb.dz

Date de la tenue du colloque: 08Avril 2025, à la Salle de Conférences , Faculté des Lettres et des langues, Université d'Oum El-Bouaghi

Frais de participation :

Professeurs universitaires : 2000 DA.

Doctorats étudiants : 1000 DA.