

المدة : ساعة ونصف ساعة

### الإجابة التموزجية مع سلم التقنيط :

#### 1- الجواب الأول: 6 نقاط

- المدينة هي عبارة عن تجمع ذو كثافة معتبرة من السكان والبنيات في مجال جغرافي محدود، هذا التجمع له نفس الخلفية التاريخية و تتمحور فيه الحياة حول نفس التنظيم الاقتصادي، والاجتماعي، والثقافي، حيث تتمركز فيه انماط انتاجية غير النمط الزراعي، كما أن البنيات تشكل نسيج مستمر و تعيش في ديناميكية مستمرة فهي عبارة عن نظام بيئي ، ينمو، يتتطور، و يتغير أيضا ، لكن في ظل توفر الامن والاستقرار الذي تظمنه السلطة السياسية.

- يختلف مفهوم العمران عند الفونسو سردا الذي عرفه سنة 1377، و ابن خلدون الذي عرفه سنة 1867، فالرغم من ان ابن خلدون تعرض الى مفهوم العمران قبل الفونسو سردا ب 490 سنة الا انه كان اكثر تطورا و اشمل، حيث انه عرفه بانه "التساكن والتنازل في مكان ما، للأنس بالعشيرة واقتضاء الحاجات" وبالتالي فقد ربط بين التعمير وأسلوب الحياة و كسب الرزق اي انه جمع بين البعد العمراني والاقتصادي والاجتماعي ، على عكس الفونسو سردا الذي تحدث في كتابه النظرية العامة للتعمير عن البعد الكمي فقط لظاهرة العمران وهو التعمير و لم يتحدث عن الابعاد الاخرى للعمران.

#### - انواع العمران:

##### - جانب نظري أو قانوني (l'urbanisme réglementaire)

المتمثل في القوانين والتشريعات المنظمة للمجال الحضري والريفي مثل قانون التهيئة والتعمير في الجزائر وقانون التضامن والتجديد الحضري في فرنسا، هذه القوانين تتضمن عموما أدوات التعمير المتمثلة في المخططات المجالية (حالة المخطط التوجيي للتهيئة والتعمير في الجزائر)، ومن جملة من القواعد العامة الخاصة بتدخل الهيئات العمومية لاستعمال الأرض وتنظيم الفضاء، بالإضافة إلى الأدوات التي تستخدمها الدولة في مراقبة النشاط الحضري (عقود التعمير في حالة الجزائر).

##### - جانب تطبيقي أو عملي ((l'urbanisme opérationnel))

العمران العملي هو التجسيد الفعلي لهذه القوانين على ارض الواقع، من خلال برامج ومشاريع تجسد على اراضي فارغة أو معمرة مسبقا، حيث توجد عدة أنواع من عمليات التدخل على النسيج الحضري أهمها: التجديد الحضري، التهيئة الحضرية، عمليات الترميم، عمليات إعادة الهيكلة، عمليات إعادة التأهيل، عمليات إعادة التنظيم وعمليات التكثيف.

#### 2- الجواب الثاني: 9 نقاط

اسم المرحلة التاريخية	الامتداد الزمني لها	أنواع المدن	اهم مميزاتها
العصور الوسطى	من القرن 5 م (476) إلى غاية القرن 15 م	المدينة الاوروبية المدينة الاقطاعية	فترة العصور المظلمة بسبب سيطرة الكنيسة والاقطاعيين وبالتالي معانات المدينة من العديد من المشاكل (الثلوث، الحرائق، الوبية، الاكتضاض...)
		المدينة العربية المسلمة الاسلامية	فترة الازدهار وتطور المدن قبل اثناء وبعد الفتحات

فترة النهضة الثقافية و الفنية على الطراز الباروكي، والعودة الى الكلاسيكية اليونانية و الرومانية .	مدينة الفن الاوروبية	من القرن 16 م الى غاية القرن 18 م	عصر النهضة
استمرار التطور و الازدهار الى غاية انهيار الدولة العثمانية .	المدينة العربية المسلمة		
فترة الانفجار العثماني الذي صاحبته العديد من المشاكل العثمانية (البيئية) مشكل التلوث والمرور والضواحي...) ، ثم ظهور النماذج التخطيطية التي تحاول معالجة هذه المشاكل مثل نموذج المدن الخطية والحداثية .	المدينة الاوروبية	القرن 19 م	الثورة الصناعية وما بعد الثورة الصناعية
فترة الاستعمار وانتقال النموذج الاوروبي في التعمير قسرا الى المدن العربية المسلمة .	المدن العربية المستعمرة		

### 3- الجواب الثالث: 5 نقاط

- نظرية المدينة الخطية او الشريطية او الممتدة للمهندس المدني الاسpanي صوريا ماتا 1882: التي تنتهي الى تيار العمران الوظيفي، حيث تهدف الى محاولة معالجة مشكل المرور في المدينة الصناعية من خلال الغاء الشكل المركزي للمدينة، وتخطيط المدينة في الاتجاه الطولي ذات طريق واحد.
- نظرية المدينة الحدائقية (la cité jardin) : الذي جاء في كتاب المدن الحدائقية المستقبلية لابنزيير هاورد سنة 1898، تنتهي الى تيار العمران الثقافي، و التي تهدف الى محاولة الدمج بين إيجابيات الريف والمدينة من اجل معالجة مشكل التلوث في المدينة الصناعية، فهي عبارة عن مدينة صغيرة تنتشر فيها المساحات الخضراء و محاطة بحزام من الريف.