



يوم: 2026/05/18

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس جغرافياً بشريه

السؤال الأول: (08نقاط)

تعددت التعريفات التي وضعت للجغرافيا البشرية لتفسير أعمال الإنسان وأساليب حياته في موطنه على سطح الأرض، وهو ما جعل مجالات دراستها تتسع لتشمل تباينات مكانية وأنشطة متعددة. المطلوب:

1. تعريف الجغرافيا البشرية(02)

حسب أميرز جونر صاحب كتاب الجغرافيا البشرية الصادر سنة 1964: هي فرع من فروع الجغرافيا تتعرض لدراسة النمو السكاني وتقسيم التنوع البشري سلالياً وسياسياً وثقافياً ولغوياً.

2. أربعة مجالات أساسية يتم من خلالها تحديد موضوع الجغرافيا البشرية.(06)

✓ دراسة الاختلافات الديمغرافية بشكل عام، وبشكل خاص دراسة السلالات البشرية وتوزيع السكان وحركتهم.

✓ دراسة الأنشطة البشرية في المجتمعات المختلفة وإستخدامات الأرض، والعمران البشري الريفي والحضري.

✓ دراسة إستخدام الموارد الطبيعية من طرف المجتمعات البشرية.

✓ إبراز التباينات المكانية التي تخص الظاهرات الجغرافية البشرية المرتبطة أصلاً بالظواهر الطبيعية.

السؤال الثاني: (06نقاط)

اعتماداً على ما درسته في التوزيع الجغرافي للديانات السماوية:

1. وضع المعطيات الخاصة بالمجموعات الدينية الثلاث في جدول يوضح: اسم الديانة، النسبة المئوية من سكان العالم، والعدد الإجمالي.

إسم الديانة(1.5)	النسبة المئوية(3)	العدد الإجمالي(1.5)
المسيحية	31.5% قبل ذلك كانت 35%	2.2 مليار شخص
الإسلام	23.2%	1.6 مليار
اليهودية	02%	14 مليون شخص

السؤال الثالث: (06نقاط)

أدت الهجرة الريفية في مرحلتها الثالثة (منذ 1970 إلى اليوم) إلى ضغط سكاني كبير في المدن الجزائرية، مما انعكس سلباً على البيئة الحضرية.

أ- حدّد ثلاثة آثار سلبية للهجرة الريفية على البيئة العمرانية للمدن.

ب- اقترح ثلاثة حلول للحد من مغادرة سكان الأرياف لمواطنهم الأصلية.

- الإجابة تكون في مقال:

❖ مقدمة(01): التعريف بالموضوع (تمهيد عام حول ظاهرة الهجرة الريفية في الجزائر والانتقال

الديموغرافي نحو المدن، مع طرح الإشكالية).

❖ العرض(03):

✓ ثلاثة آثار سلبية للهجرة الريفية على البيئة العمرانية للمدن.

✓ ثلاثة حلول للحد من مغادرة سكان الأرياف لمواطنهم الأصلية.

❖ الخاتمة(01): إستخلاص نتائج عامة.

❖ المنهجية، الصياغة والأسلوب (01 نقطة): مدى احترام الطالب لخطوات المقال (مقدمة،

عرض، خاتمة)، وضوح الخط، سلامة اللغة والأسلوب من الأخطاء، والربط المنطقي بين الأفكار.

د. أسماء شلغوم

بالتوفيق