



يوم: 2026/05/10

امتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس: تاريخ الجزائر الثقافي 2

السؤال الأول: (04 نقاط)

لقد أدرك العثمانيون في الجزائر منذ البداية مدى نفوذ العلماء خاصة المرابطين ورؤساء الطرق الصوفية وتأثيرهم على السكان، خاصة بعدما وجدوا أن ثلثي البلاد تحت سيطرتهم.

- بين علاقة السلطة العثمانية بالطرق الصوفية؟

السؤال الثاني: (04 نقاط)

شهدت الجزائر خلال العهد العثماني حركية ثقافية نشطة، لم تكن معزولة عن محيطها، بل ارتبطت ارتباطاً وثيقاً ببلدان المغرب الإسلامي، فقد ساعدت مجموعة من الروابط المشتركة على خلق فضاء حضاري متكامل، تداخلت فيه المعارف وتبادلت فيه التأثيرات، ومن هنا برزت مجموعة من الروافد الثقافية التي أسهمت في تعزيز التواصل بين الجزائر ودول الجوار، حيث لعبت دوراً مهماً في نقل العلوم والأفكار وتوحيد الحياة الفكرية في المنطقة.

- حدد روافد التواصل الثقافي للجزائر مع دول الجوار؟

السؤال الثالث: (12 نقطة)

السند: "لم يكن الاستعمار الفرنسي للجزائر مشروعاً عسكرياً أو اقتصادياً فحسب؛ بل حمل أبعاداً ثقافية عميقة استهدفت إعادة تشكيل البنية الرمزية والهوياتية للمجتمع الجزائري، متبعا في ذلك سياسة استعمارية ممنهجة متعدد الأطر والمجالات نتج عنها تحولات عميقة وفق مشروع ثقافي استعماري".

المطلوب: إنطلاقاً من السند وعلى ضوء ما درست أكتب مقالا تاريخيا تجيب فيه عما يلي:

1- حلل السياسة الثقافية الفرنسية في الجزائر خلال القرن 19م، مبرزاً الآليات التي اعتمدها الاستعمار لتفكيك

البنى التقليدية للمجتمع الجزائري؟

2- كيف ساهمت مؤسسات التعليم العربي الحر في مجابهة ذلك؟

د/ بوجلال. مسعودة

بالتوفيق