



الإجابة النموذجية امتحان السداسي الدورة العادية في مقياس الصحافة الإذاعية والتلفزيونية

السؤال الأول: (06 نقاط)

- الآنية: تعني حداثة الخبر وارتباطه بالزمن ، والأهمية: تعني مدى تأثير الخبر على الجمهور... (1.5 ن)
- الدقة: تعني تقديم تفاصيل صحيحة بدون أخطاء ، والصحة: تعني صدق الخبر ومصداقيته (1.5 ن)
- التقرير: قالب إخباري يشرح الحدث ويحلله اعتمادًا على معلومات ومعطيات، الريبورتاج: نقل ميداني حيّ للحدث، يعتمد على الوصف والمشاهد والأصوات (1.5 ن)
- النشرة الإخبارية: مجموعة أخبار قصيرة مرتبة حسب الأهمية، تُقدم في وقت محدد، البرنامج الإخباري: برنامج أطول يتضمن تحليلًا، تقارير، مقابلات، ونقاشات (1.5 ن)

السؤال الثاني: (08 نقاط)

- نوع الخبر: خبر اجتماعي/أمني (خبر حوادث) غير متوقع. وطني.....(1.5ن)
- مصادر الخبر: المديرية العامة للحماية المدنية مصدر رسمي(0.5)
- العنوان: 32 وفاة وأكثر من 1700 جريح في حوادث مرور خلال أسبوع.....(1 ن)
- نص الخبر:.....(2 ن)
- شهدت عدة ولايات من الوطن، خلال الفترة الممتدة من الثاني إلى التاسع من ماي الجاري، تسجيل اثنتين وثلاثين وفاة، وإصابة ألف وسبعمائة وسبعة وأربعين شخصًا بجروح، إثر ألف وثلاثمائة وأربعة وعشرين حادث مرور. وحسب المديرية العامة للحماية المدنية، فقد سُجلت أثقل حصيلة بولاية تمنراست، بوفاة أربعة أشخاص في عين المكان، وإصابة خمسة وعشرين آخرين، جراء ستة حوادث. كما تدخلت وحدات الحماية المدنية خلال نفس الفترة في ألف ومائة واثنتين وثلاثين تدخلًا، سمحت بإخماد ستمائة وتسعة وثمانين حريقًا، من بينها حرائق منزلية وصناعية.
- أنواع صحفية أخرى وزاوية المعالجة.....(3 ن)

- تقرير : زاوية: أسباب حوادث المرور في الجزائر
- ريبورتاج : زاوية: النقاط السوداء في الطرقات
- مقابلة : زاوية: رأي مسؤول أو خبير حول سبل الحد من الحوادث

السؤال الثالث: (06 نقاط)

- تعتمد الكتابة للإذاعة على غياب الصورة، لذلك تركز على اللغة الصوتية التي يجب أن تكون واضحة، بسيطة، ومباشرة، مع استخدام الوصف لتمكين المستمع من تخيل الحدث. فالإذاعة تخلق صورة ذهنية عبر الكلمات والصوت.....(3 ن)
- في المقابل، تعتمد الكتابة للتلفزيون على حضور الصورة، حيث تلعب دورًا أساسيًا في نقل المعنى، بينما يأتي النص مكملًا لها. لذلك تكون الجمل أقصر، ويكتب النص ليتماشى مع الصورة دون تكرارها.....(3 ن)