



جامعة أم القيوين

كلية العلوم لاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الإنسانية

المستوى: السنة أولى ماستر

التخصص: إتصال جماعي ووسائط جديدة

التاريخ: 2026/05/17 المدة: ساعة ونصف

إمتحان السدامي الثاني

مادة الدراسات الثقافية

أجب على الأسئلة التالية:

السؤال الأول: (12ن)

طرح المنظرون الرواد في حقل الدراسات الثقافية مفهوماً ثورياً للثقافة ، نقلها من إطارها الفكري النخبوي ودوارها الخطابية الضيقة في مجالات للعلوم والفنون والآداب... ليحيل مفهوم الثقافة إلى الحياة اليومية لعامة الناس كمدخل أساسي للدراسات الثقافية.

1- أبرز جهود كل من ريموند وليامز ، و ستيفورث هول في التأسيس لهذا الطرح الثوري للثقافة؟ 4ن

2- ما هي مظاهر هذا التحول في الطرح المستجد للثقافة ؟ 4

3- ما هي أهم المرجعيات المعرفية التي استندوا إليها للتأسيس لهذا الطرح الثوري لمفهوم الثقافة؟ 4ن

4- كيف انعكس هذا الطرح على حقل علوم الإعلام والاتصال ؟ 4

3- السؤال الثاني:

-الدراسات الثقافية حقل علمي عابر للتخصصات؟ اشرح القول بإيجاز 4ن

بالتوفيق / حجام الجمعي