



يوم 10/5./2026

## الإجابة النموذجية في مقياس البرمجة الإذاعية و التلفزيونية

### السؤال الأول: (4 نقاط)

اشرح ما يلي:

1. تكشف البرمجة هوية القناة و سياستها التحريرية؟  
المبرمج يراعي سياسة القناة و توجهاتها من خلال محتوى البرنامج و توقيت بثه.
2. علاقة التخطيط بعملية البرمجة؟  
هذا يعني أنّ عملية البرمجة لا تخضع للصدفة، إنما تخضع لخطة مسبقة لتحقيق هدف معين .
3. علاقة التوقع بعملية البرمجة؟  
يقوم المبرمج بتوقع الأحداث و المناسبات التي يمكن أن تؤثر على الشبكة البرمجية
4. علاقة الأشهار بالبرمجة؟  
يؤثر الأشهار على عملية البرمجة بصفته موردا ماليا من خلال التحكم في محتوى البرامج ووقت بثها

### السؤال الثاني: (8 نقاط)

في جدول قارن بين :

- البرمجة في القنوات التلفزيونية العامة و المتخصصة في بعدين أساسيين؟ : 4 ن
- تسعى إلى تلبية حاجات فئات واسعة من الجمهور المنافسة بين القنوات التلفزيونية  
غير متجانسة مخاطبة فئات محددة من خلال برامج قصيرة
- البرمجة في القنوات التلفزيونية الجزائرية العمومية و الخاصة في بعدين أساسيين؟ : 4 ن
- تسعى إلى تحقيق مبدأ الخدمة العمومية يغلب عليها الطابع التجاري  
يغلب عليها الطابع الثقافي يغلب عليها الطابع الترفيهي

### السؤال الثالث: (08 نقاط)

- لنفترض أنك مبرمج في قناة تلفزيونية إضافة إلى دراستك لأساسيات البرمجة
1. حدد أربع تحديات أساسية فرضتها البيئة الرقمية على عملية البرمجة؟ 4 ن

- تشتت الجمهور
- التحديات الاعلانية و الاقتصادية
- تحدي الهوية التحريرية
- منافسة المنصات و الخوارزميات
- 2. كيف تتعامل مع كل تحد من هذه التحديات؟ 4ن
- اطلاق منصات رقمية خاصة بالقنوات التلفزيونية
- استراتيجية المحتوى المنقطع
- توظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التسويق للبرامج
- التعاون مع صناع المحتوى
- البث المتعدد المنصات

الأستاذة ليندة ضيف

بالتوفيق