التصحيح النموذجي لامتحان السداسي الثاني في مقياس: أساسيات علوم المكتبات والتوثيق

الجواب الأول: المؤسسات الوثائقية هي كيانات متخصّصة تتولى جمع وتنظيم وتخزين وإدارة الوثائق والمعلومات بجميع أشكالها، بهدف توفيرها لخدمة البحث العلمي واتخاذ القرار وتلبية احتياجات المجتمع. *(02 نقاط)*

الجواب الثاني: مراحل السلسلة الوثائقية:

الجمع ← المعالجة ← الحفظ ← البث *(02 نقاط)*

الجواب الثالث:

المقصود بـ"المدرسة" في سياق الفكر الإداري هو اتجاه فكري أو إطار نظري يتبناه مجموعة من المفكرين أو الباحثين لتفسير الظواهر الإدارية وتقديم مبادئ وأساليب لحل المشكلات التنظيمية. *(03 نقاط)*

الجواب الرابع:

- فريديريك تايلور: أحد مؤسسي المدرسة الكلاسيكية، وصاحب نظرية الإدارة العلمية.
- هنري فايول: صاحب نظرية التقسيم الإداري، وأوّل من قسّم وظائف الإدارة. *(05 نقاط)*
- إلتون مايو: أبرز مؤسسي مدرسة العلاقات الإنسانية في الإدارة، عُرف بتجارب الهاوثورن.
- ويليام أوتشي: صاحب "النظرية Z" في الإدارة المستمدة من الإدارة اليابانية.
- ماري باركر فوليت: من رواد الإدارة الحديثة (القيادة التشاركية، حل النزاعات، السلطة القائمة على المعرفة).

الجواب الخامس: *(04 نقاط)*

أوجه التشابه بين "الكشافات" و"المستخلصات":

- كلاهما من أدوات التحليل الوثائقي.
- كلاهما يكشف عن محتوى الوثيقة لغرض إعلامي.
- كلاهما يهدف إلى توفير وقت القارئ وجهده.

أوجه الاختلاف بين "الكشافات" و"المستخلصات":

تتكوّن الكشافات من مداخل (واصفات، رؤوس موضوعات) مرتبة هجائيا مع مؤشر المكان، بينما تكون المستخلصات نصوصا موجــزة ومختصرة تعبّر عن محتوى الوثيقة.

الجواب السادس: شرح المصطلحات *(04 نقاط)*

- **الوصف البيبليوغرافي:** ذكر المعلومات الأساسية للوثيقة، اسم المؤلف، العنوان، بيانات النشر.....
- **النظرية Z:** نظرية مستمدة من الإدارة اليابانية تقوم على التوظيف مدى الحياة، المشاركة، عمل الفريق...
- **التحليل الوثائقي:** التحليل الوثائقي في علم المكتبات والمعلومات هو مجموعة العمليات الفكرية والتقنية التي تُجرى على الوثيقة بهدف استخراج محتواها وتمثيله في شكل يسهل استرجاعه لاحقاً.
- **تجارب الهاوثورن:** تجارب هوثورن هي دراسات أُجريت بين 1924 و1932 من طرف عالم النفس الأسترالي "إلتون مايو" في أحد المصانع الأمريكية، هدفت إلى دراسة تأثير ظروف العمل على الإنتاجية. وقد توصّلت إلى أنّ الاهتمام بالعامل والعلاقات الإنسانية أكثر تأثيراً في الأداء من العوامل المادية.