



يوم : 11/05/2026

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس صعوبات التعلم الأكاديمية

السؤال الأول: (9 نقاط)

1. كيف نُمكن الطفل من تعلم القراءة؟ قدم خطوات إجرائية لذلك؟ (04 ن)

ج1: يعرف الطالب القراءة أولاً على أنها عملية تشفير الرموز المكتوبة عبر حاسة الرؤية وحدث التغذية الراجعة عبر السمع، وأنها الربط بين صوت الحرف وشكله الذي طُبع سابقاً في الذاكرة البصرية والفضائية، وبالنسبة لكيفية تلقين الطفل لمهارة القراءة التي تأتي بعدة مراحل وتلفها ظروف إيجابية تحفيزية لنجازها؛ ومن تلك المراحل يذكر:

- مرحلة التهيؤ للقراءة وما تضمنه من استعدادات حواسية وعقلية ونضج انفعالي وذهني ونفسي.
- مرحلة البدء بتعليم القراءة وتلقين العلاقة بين الرمز الكتابي ومضمونه.
- ومرحلة التطوير السريع لمهارة القراءة وتوسيع المعجم المفرداتي.
- وأخيراً مرحلة القراءة التوسعية التي تتم بخيال وابداع الفص الأيمن من الدماغ وهنا تكسب القراءة البعد العاطفي والانفعالي لتصبح أداة للتعبير الحق.

س2: حدد الملامح السيكولوجية والفطرية والبيئية للتلاميذ الذين سيشكلون لاحقاً من صعوبات التعلم الأكاديمية بمختلف أنواعها؟ (05 ن)

ج2: يُقيم الطالب حسب طريقته في الإجابة والتي تعني مدى فهمه للسؤال وقدرته على عرض المعلومات بطريقة ذكية: وهنا يذكر الطالب أهم الخصائص الممكنة ان تتوفر في هذا الطفل ومنها الطفل الذي أهمل نموه القرائي خلال أولى سنوات دراسته، والطفل الذي اعترضته مشكلات صحية حالت دون اكتسابه لمهارات القراءة مع اقرانه، وأيضا ذلك الطفل الذي لم تكن مخارج اصواته سليمة أو ربما عانى من التأتأة أو تأخر في اكتساب الكلام واللغة...

وعلى قدر احاطة الطالب بهذه الظروف وقدرته على الشرح واستثمار مصطلحات اختصاصه ينقط.

السؤال الثاني: (04 نقاط)

➤ بين الفرق بين المصطلحات التالية:

➤ النضج الحسي الحركي/ الجانبية (1,5 ن)

ج: النضج الحسي الحركي هو مدى النضج العصبي للحواس (سمع بصر) ولحركة اليد والأطراف الدقيقة وهي الأصابع **les doigts** ، هنا يصبح الطفل قادر على التنسيق بين هاذين النضجين وبالتالي يرى ويسمع ويكتب أو يتتبع القراءة أو يجري العمليات الحسابية.

وأما الجانبية فهي النضج العصبي لاستخدام المعاكس لحركة نصفي الكرة الدماغية وهنا تتضح فكرة استخدام اليمين واليسار ويليهما نضج الحيز الفضائي حيث يميز الطفل بين الأعلى والأسفل وما الى ذلك من الاتجاهات.

➤ القراءة/ الاملاء/ التهجئة. (1,5 ن)

ج:

- **القراءة La lecture** هي مهارة نولد بالاستعداد فقط لها ثم تنما بالتعليم والممارسة وهي فك شفرة الرمز الكتابي مهما كان.
- **الاملاء La dictée** وهي فعل الكتابة دون سند مكتوب وإنما التلميذ يستذكر شكل الحرف والكلمة ويستحضرها من الذاكرة البصرية والفضائية، وهي أن نملي نصا على تلميذ وهو يكتبه دون أن يراه مكتوبا امامه مسبقا.
- **التهجئة L'orthographe** هي بدايات القراءة وهنا الطفل يقسم الكلمات الى مقاطع صوتية حتى يتدرب على نطقها ويبقى هكذا زمنا ما ثم يتعلم بالاستمرارية السرعة في ربط تلك المقاطع وتصبح قرائه سلسلة ومفهومة، تخضع التهجئة الى تمارين نطقية وحركية والى حركة العين وسرعة الانتقال من حيز الى اخر، وخلال التهجئة يتعلم الطفل **علامات الوقف** التي تحكم الجانب التنفسي خلال القراءة فلا سرعة ولا بطء وإنما الاعتدال في وتيرة القراءة.

➤ الاكتساب/ التعلم/ الفهم. (01 ن)

ج: هنا المجال مفتوح للطالب للتمييز بين هاته المصطلحات وهي قاعدية في تكوينه؛ فقط وددت ان يتذكرها لا أكثر.

السؤال الثالث: (07 نقاط)

2. **وضح كيف للنفور (الكُره) La crainte** مادة الرياضيات الأثر في ظهور صعوبات تعلم الحساب.؟ وما هو الحل؟ (03 ن)
3. **ج:** كُره الحساب أو الرياضيات؛ سبب من الأسباب البيئية والنفسية التي تحيط بالطفل وأسرته، ينتج هذا الكره من عوامل تنشئة الطفل والجو التعليمي داخل الاسرة، ويخضع هذا المؤشر لكفاءة المعلم واسلوبه

التعليمي، ومرافقة التلميذ. للطالب المجال في عرض أفكاره وتوضيح مبتغاه بلغة سليمة ثرية بمصطلحات تخصصه. ويمكنه تقديم حل لهذه المشكلة.

4. قدم قراءة لتشخيص صعوبات تعلم الحساب؟ (04 ن)

ج: طبعا التشخيص هنا بعد الكشف من قبل المعلم والوالدين لتلك الصعوبة، ثم يلي التشخيص الفارقي

الذي يقوم به المختص في علم النفس المدرسي من خلال دراسة الحالة، ويشمل عدة مراحل منها:

- قياس نسبة الذكاء (مقياس احمد زكي صالح، مصفوفات رافن، كولومبيا، وكسلر، ستانفورد بينيه، كاتل...)
- اجراء مسح عصبي TDM/IRM للتأكد من سلامة الدماغ وهذا مستبعد في واقعنا نظرا لارتفاع سعر هذه الاشعة.
- اجراء EEG للتأكد من سلامة نشاط الدماغ.
- قياس ميولات التلميذ نحو مادة الرياضيات.
- قياس درجة قلق تجاه مادة الرياضيات. تطبيق استبانات واختبارات قياس صعوبة الرياضيات واستخراج المستوى.
- تطبيق مقاييس لتحديد درجة صعوبات الانتباه وصعوبات الادراك.

بالتوفيق

د. عامر نورة