



10/05/2026

امتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس: اضطرابات اللغة المكتوبة

السؤال الأول: (06 نقاط)

بماذا يتميز عسير الكتابة؟

السؤال الثاني: (04 نقاط)

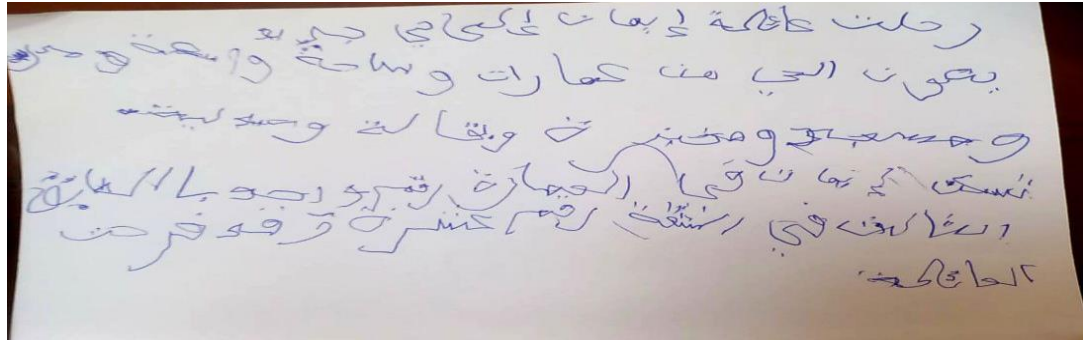
تشير الدراسات العصبية الحديثة إلى وجود مسارين عصبيين رئيسيين يشاركان في تنفيذ عملية الكتابة ما هما هذين المسارين مع التوضيح.

السؤال الثالث: (04 نقاط)

وفقا لـ Olive T. & Passerault J-M و (1980) Julien de Ajuriaguerra و Jean Ajuriaguerra (2012)، فإن تعلم الكتابة يتطلب توفر مجموعة من الشروط الأساسية ما هي هذه الشروط؟

السؤال الرابع: (06 نقاط)

كتابة من النوع المرن في تصنيف Ajuriaguerra وهو ما يقابل نوع من أنواع تصنيف Mojet ما هو هذا النوع؟ عل ذلك.



اسم ولقب الأساتذة: جنات قالي

بالتوفيق



الإجابة الأولى: (06 نقاط)

يتميز عسير الكتابة ب:

1. النسخ بصورة غير دقيقة: سلوك يعكس عدم دقة في المهارات الحركية الدقيقة. مشكل التأزر البصري الحركي
2. يستغرق وقت طويل في كتابة كلمة.
3. كتابة الحروف المتصلة في الكلمة بصورة منفصلة: سلوك يظهر صعوبة في التنسيق الحركي وتكامل الكتابة.
4. يجعل العيون قريبة من الصفحة عند الكتابة: سلوك مرتبط بمشاكل في التنسيق الحركي البصري.
5. يمسك القلم بصورة خاطئة: سلوك يشير إلى صعوبة في استخدام القلم بشكل صحيح ويعكس ضعفاً في التنسيق الحركي.
6. عدم القدرة على تمييز بين الحروف المتشابهة في الشكل تموضع النقاط (ب، ت، ث) واختلاف الغرافيمات في كتابتها في بداية الكلمة، وسطها و آخرها (ك) ي (ح ح ح) (ع ع ع): سلوك يظهر صعوبة في التوجه المكاني والبنية الفضائية.
7. يستخدم طريقة الكتابة عن المرأة: سلوك يظهر اضطراب في الذاكرة البصرية (قصيرة المدى) و/ أو الإدراك البصري بحيث عند النسخ يقلب الحرف او الكلمة (ع تكتب 3)
8. مشاكل قواعدية (تركيبية- نحوية): بحيث يواجه الطفل مشكلات في فهم واستخدام قواعد اللغة، يتجسد ذلك في رداءة تركيب الجملة والفقرة ويظهر في أنشطة ملاء الفراغات في الجمل.

الإجابة الثانية: (04 نقاط)

تشير الدراسات العصبية الحديثة إلى وجود مسارين عصبيين رئيسيين يشاركان في تنفيذ عملية الكتابة وهما:
1-المسار الفونولوجي-الحركي: يربط بين مناطق المعالجة الصوتية في الفص الصدغي والمناطق الحركية، ويحول التمثيل الصوتي إلى حركة.
2- المسار البصري-الحركي: الذي يربط بين المناطق البصرية والفص الجداري ثم القشرة الحركية، ويحول التمثيلات البصرية للحروف إلى تنفيذ حركي دقيق.
إن هذا التكامل العصبي-المعرفي المتعدد المستويات يوضح لماذا تعد الكتابة من أكثر العمليات المعرفية تعقيداً، كما يفسر تعددية أوجه الاضطرابات التي قد تؤثر عليها، مثل عسر الكتابة.

الإجابة الثالث: (04نقاط)

شروط تعلم الكتابة:

وفقاً لـ Olive T. & Passerault J-M و (1980) Julien de Ajuriaguerra و Jean Ajuriaguerra (2012)، فإن تعلم الكتابة يتطلب توفر مجموعة من الشروط الأساسية التي تشمل:

1. نضج عصبي وحركي:
 - تطور الجهاز العصبي المركزي خاصة المناطق المسؤولة عن التنسيق الحركي والبصري-الحركي.
 - تنسيق حركات الذراع والمعصم والكثف.
 - التحكم الجيد في العضلات الدقيقة.
2. القدرات الحسية-الحركية:

- التآزر البصري-الحركي .
- التوازن الجسدي ووضعية الجذع الصحيحة.
- 3. القدرات الإدراكية والمعرفية:
 - التمييز بين الأشكال والحروف.
 - الذاكرة البصرية والسمعية.
 - القدرة على الترميز وفك الترميز اللغوي.
- 4. الاستعداد النفسي والانتباه:
 - الرغبة في التعلم والدافعية.
 - القدرة على الانتباه والتركيز لفترات طويلة.
 - تحمل الجهد الذهني واليدوي.
- 5. التوجيه التربوي والبيئة الداعمة:
 - وجود نموذج تعليمي واضح للكتابة.
 - توجيه منهجي من طرف المعلم أو الأهل.
 - بيئة غنية بالمحفزات الكتابية (كتب، أوراق، أدوات كتابة...).

الإجابة الرابع: (06نقاط)

كتابة من النوع المرن في تصنيف Ajuriaguerra وهو مايقابل النوع الثاني من أنواع تصنيف Mojet.

يتميز بالسرعة في الكتابة، وعدم تشكيل الحروف بشكل جيد، وأبعاد كبيرة، والارتفاع والطول غير محترمين، والإنتاج الكتابي غير منظم، والكتابة سريعة دون توقف. في هذا النوع، الديناميكية الحركية للكتابة غير مصابة، لكن الطفل لا يتحكم فيها.

أستاذة المادة: جنات قالي