



2026/01/19. يوم :

الإجابة النموذجية لمقاييس مقاربات تحليل المضمون السمعية البصرية

التمرين الأول: (4 نقاط)

الصدق: (Validity)

هو مدى قدرة أداة تحليل المضمون على قياس الظاهرة المدروسة قياساً دقيقاً، أي مدى مطابقة الفئات والمؤشرات لموضوع البحث.

الثبات: (Reliability)

هو مدى استقرار نتائج التحليل وإمكانية إعادة إنتاجها عند إعادة الترميز أو عند تعدد المحللين.

الفرق بينهما:

- الصدق = دقة القياس
 - الثبات = استقرار القياس
- ولا يمكن أن تكون الأداة صادقة دون أن تكون ثابتة.

التمرين الثاني: (4 نقاط)

تحليل المضمون السمعي البصري لا يمكن أن يكون موضوعياً بشكل مطلق لأن الصورة والصوت يحملان شحنة رمزية وتأويلية تجعل المعنى مفتوحاً على التفسير، غير أن الموضوعية العلمية تتحقق إجرائياً عبر ضبط المنهج، تحديد الوحدات، وبناء فئات دقيقة تقلص من أثر التأويل الذاتي، وبذلك تكون الموضوعية هنا موضوعية منهجية لا حياداً مطلقاً.

التمرين الثالث: (12 نقطة)

1. المقاربةمنهجية (3 نقاط)

تحليل مضمون سمعي بصري مزدوج (كعي + كيفي) لأن التقرير الإخباري خطاب مركب يجمع الصورة والصوت والنص.

2. وحدات التحليل (3 نقاط)

- وحدة التسجيل: المشهد أو اللقطة
- وحدة السياق: التقرير الكامل
- وحدة العد: تكرار الظواهر والفاعلين وأنماط التمثيل

3. استماره التحليل (4 نقاط)

الفئات 1: نوع الظاهرة الاجتماعية: (بطالة – فقر – هجرة – عنف...)

الفئة 2: نمط التمثيل البصري: (مأساوي – إنساني – تبريري – إحصائي)

الفئة 3: الفاعلون الاجتماعيون: (مواطنون – مسؤولون – خبراء...)

الصدق والثبات (2 نقاط)

• الصدق: عرض الأدلة على خبراء + شمول الفئات

• الثبات: إعادة الترميز + الترميز المتوازي + معامل الثبات

الأستاذة: لبنى رحموني

بالتوفيق