



يوم : 2026/01/18

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي 3 الدورة العادية في مقياس فنيات التحرير الإعلامي1

السؤال الأول: (06 نقاط)

1. **العنوان أول ما يُقرأ وآخر ما يكتب:** المقصود بهذه العبارة أن العنوان هو أول ما يقرأه الجمهور، لكن الصحفي يكتب المادة الإعلامية وبعد الانتهاء من ذلك يضع العنوان المناسب لها الذي يجب أن يؤدي الوظائف: الإخبارية، التسويقية والجمالية، بالإضافة لاحتوائه على الإجابات عن أهم الأسئلة من الأسئلة 06.

2. **دور الصحفي في المواد الإخبارية هو الإبلاغ وليس الإقناع:** المقصود بهذه العبارة أن الصحفي خلال تحريره للمواد الإخبارية عليه أن يكتفي بتقديم المعلومات المفصلة للجمهور ويترك لهم حرية اتخاذ الموقف الذي يروونه مناسبا دون السعي لإقناعهم بوجهة نظر محدّدة.

3. **الكتابة للإذاعة والتلفزيون تختلف عن الكتابة للصحافة المكتوبة: جمهور الإذاعة والتلفزيون** يختلف عن جمهور الصحافة المكتوبة من حيث الخصائص والاستخدامات... إلخ، كما أن كل وسيلة تختلف عن الأخرى، لذلك فإن لغة الكتابة الصحفية تختلف عن لغة الكتابة للإذاعة والتلفزيون

السؤال الثاني: (06 نقاط)

1. **عنوان المادة الإعلامية يجب أن يؤدي الوظيفتين:** الإخبارية والتسويقية وأن يحتوي على الإجابة عن أهم الأسئلة.

2. **الأسئلة 06 هي: من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟ لماذا؟ كيف؟**، يجب اسقاطها على المادة الإعلامية واستخراج الإجابات عنها.

3. **القيم الإخبارية الواردة في المادة الإعلامية هي: الآنية (نهاية الأسبوع الماضي)، القرب (العلمة – سطيف-)، الصراع (الصراع المستمر بين مصالح الأمن والمروجين)، الغرابة (قرب المؤسسات التربوية)، التوقع (تندرج هذه العملية ضمن المقاربة الصارمة....)**

السؤال الثالث: (08 نقاط)

1. مراحل تحرير البيان لمادة إعلامية:

- قراءة البيان بتمعن؛
- فرز المعلومات والتخلي عن الزائدة منها؛
- تنظيم المعلومات حسب أهميتها؛
- اختيار نوع المادة الإعلامية (خبر، تقرير... إلخ)

- اختيار الهرم المناسب للكتابة؛
 - كتابة المادة الإعلامية؛
 - مراجعة المادة وتصحيحها.
2. تحرير مادة إعلامية مع ضرورة مراعاة الشروط التالية:

- السلامة اللغوية والنحوية؛
 - توظيف علامات الوقف؛
 - مراعاة فنون التحرير الصحفي؛
 - مراعاة القيم الخبرية: الحداثة والآنية، الأهمية... إلخ
- أهم معايير التقييم: (العنوان، الهرم المقلوب، القيم الإخبارية، ذكر المصدر أو الإشارة إليه، السلامة اللغوية والنحوية، مراعاة فنون التحرير الصحفي، الإمضاء)

الأستاذ: نور العابدين قوجيل

بالتوفيق