الإجابة النموذجية لمقياس علم الاجتماع السمعي بصري

ثانية ماسترتخصص سمعي بصري

أ.د.الطيب البار

السؤال الأول: المقصود هو التفاعلية الرمزية ومدرسة شيكاغو

- **(مقدمة) توطئة – مقدمة أو مدخل مفاهيمي حول الظاهرة الاتصالية ومدرسة شيكاغو.**
- **(جسم المقال – بناء مفاصله) الاجتماعي في نظر مدرسة شيكاغو هو فعل تداولي رمزي.**
- **التفاعلية الرمزية عند "جورج هربرت ميد" تركز على أن الذات والمجتمع يتشكلان عبر التفاعل الاجتماعي والرموز، خاصة اللغة.**
- **يكتسب الأفراد هويتهم عبر "تقمص دور الآخرين" وتفسير معاني العالم من خلال الإيماءات والرموز المشتركة.**
- **جدلية عدم رؤية العالم الذي نعيشه على أنه تابع لنظام طبيعي.**
- **الأشخاص المتفاعلون فيما بينهم يمنحون معان لمفاهيم متراكمة تشكل مواقف سائدة.**
- **اللغة مركب للتفاعل يحدث حولها توافق منطقي، فالتعلم واستبطان المعايير يصقلان الكائنات الاجتماعية.**
- **"اميل دوركايم" واعتبار أن الواقع بصفته أحداثاً اجتماعية وتعامل معها بصفتها أشياء.**
- **خاتمة تُجيب على سياق السؤال الاشكالي – استشراف لما هو موجود.**

السؤال الثاني: المقصود هو مدرسة "بالو ألطو" والتحليل النسقي للاتصال.

- **(مقدمة) توطئة – مقدمة أو مدخل مفاهيمي حول أفكار مدرسة "بالو ألتو" حول الاتصال الجوقي أو التحليل النسقي.**
- **حضور البراديغم السيبرنيطيقي حيث تدخل علم الآلات في نسيج العلاقات الإنسانية وتفسير الظواهر الاتصالية.**
- **اعتبر " غريغوري باتيسون" أن الاتصال مصفوفة تتضمن مختلف الأنشطة الإنسانية.**
- **الأنساق الاجتماعية في نظر "باتيسون" ملازمة للأفعال وتأخذ أشكال التفاعلات التي نلاحظها ولا تسبقها في الوجود مثل المصادر المخفية، والافعال التي تكون مماثلة للقوالب الصناعية.**
- **الاتصال المواجهي أو الشخصي في ظل مقاربة التحليل النسقي لم يعد هو الفرد فحسب بل هي تلك العلاقة التي تنشأ بين الأفراد وتولّد منتجات اتصالية وهي استجابة لتدخل الآخر.**
- **يتم مقاربة مفهوم الاتصال المواجهي من زاوية العلاقة، والتفاعل، حيث يقصد بالبعد العلائقي ذلك الجانب من الاتصال الذي يتجاوز حدود الرسالة والذي يحدد المتفاعلين وعلاقاتهم وادراكهم لبعضهم، أما التفاعل فيقصد به التأثير المتبادل تزامنياً بين الأشخاص الحاضرين والاحتياجات المتبادلة، وهنا تتحرر تفاسير الظاهرة الاتصالية من النظرة الكلاسيكية الميكانيكية الخطية العاجزة، ومن مظاهرها الصمت، لغة الجسد، الايماءات...**
- **خاتمة تُجيب على سياق السؤال الاشكالي – استشراف لما هو موجود.**