جامعة العربي بن مهيدي – أم البواقي–
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم: العلوم الإنسانية

السنة الجامعية: 2025 – 2026
المستوى: السنة الأولى ماستر
التخصص: اتصال جماهيري ووسائط جديدة
المدة : ساعة ونصف / القاعة 15

يوم : 2026/01/15

الإجابة النموذجية للامتحان مقياس: سوسيولوجيا الاتصال الجماهيري

الإجابة على السؤال الأول: (4 نقاط)

1. **وسائل الاتصال الجماهيري كنظام اجتماعي يؤثر ويتاثر بباقي النظم الأخرى :**

اذا ما تحدثنا عن وسائل الإعلام كنظام اجتماعي : نجد أن عناصر العملية الاتصالية هي في حد ذاتها تشكل نظاما اجتماعيا يتكوم أساسا من : المرسل ، الرسالة ، الوسيلة ، المتلقي ، رجع الصدى ، المؤثرات الخارجية ،،،،الخ ، ويعتبر الجمهور العنصر الأساسي الأول لوسائل الإعلام الجماهيرية كنظام اجتماعي ، باعتباره يندرج ضمن عناصر العملية الاتصالية ، كما انه لا يمكن الحديث عن أي مضمون إعلامي دون جمهور متلقي ، وقد شكل هذا الأخير عبر عديد مراحل تطوره ركيزة أساسية لقيام وسائل الإعلام واستمراريتها في أداء مهامها الإعلامية ، التي أصبحت تأخذ أراء الجمهور ومواقفه وصفاته وخصائصه الديموغرافية والسوسيولوجية والسيكولجية بعين الاعتبار، كذلك تاثر وسائل الاتصال الجماهيري بباقي النظم الأخرى كالنظام السياسي والاقتصادي والديني، والقانوني وهو ما تطرق اليه ميلفين ديفلور في نظريته الاعتماد المتبادل لوسائل الاعلام.....1.25

بالمثال.....0.75

2. **التداخل والدمج بين وسائل الاتصال الجماهيري التقليدية والحديثة:** أصبحت الوسائل التقليدية تعتمد بشكل كبير على مختلف وسائل الاعلام الجديد للوصول إلى الجمهور. وذلك بالنظر للادوار التي أصبحت تؤديها وسائل الاعلام الجديد من خلال تغطيتها لمخلتف الاحداث والوقائع ، كذلك عديد الخصائص التي تميزها عن التقليدية كالانية والانتشار وربح الوقت والجهد ، والجماهيرية ،،،الخ مما جعل القائمين على وسائل الاعلام التقليدية تستغلها من خلال تطوير أجهزتها وتنويع اساليبها لتحقيق أهدافها وكسب ثقة الجمهور ، وذلك من خلال الاندماج الالكتروني القائم على انتاج مختلف المضامين الإعلامية ونشرها عبر مختلف المنصات والمواقع التابعة لتلك الوسائل.....1.25 .....**بالمثال التطبيقي** .....على شاكلة التغييرات التي مست الإذاعة كوسيلة من وسائل الاعلام والاتصال التقليدية من خلال ادخال عديد التقنيات الرقمية كتقنية اللايف ستريمينغ ومكذلك مرافقتها وتواجدها مع جمهور ها عبر صفحتها الرمسية عبر الفيسبوك ، كذلك الحال بالنسبة للتتلفزيون والقنوات الإخبارية ،،،الخ ، المستخدمة لمنصات التواصل الاجتماعي لنشر محتواها وجمع المعلومات ، ومنه أصبح التكامل بين النوعين هو الطريق الأمثل للنجاح في ظل الإعلام والاتصال المعاصر 0.75

الإجابة على السؤال الثاني : (7 نقاط)

- **المدرسة المقصودة** : مدرسة فرانكفورت .....1 **توجهها العام** : مدرسة نقدية مرت وتطورت عبر عدة مراحل تاريخية قائمة على النقد على شاكلة نقد الثقافة الجماهيرية (صناعة الثقافة) ونقد العقلانية الاداتية وضرورة الربط بين الفلسفة والعلوم الاجتماعية (النقد التحرري الحواري بدل الهيمنة والاستهلاك ،،،،الخ) 1

– أهم المحطات التي تطرق إليها رواد المدرسة (بالشرح المختصر والأمثلة) :

– **الجيل الأول: النقد الجذري للتنوير (الأربعينات والخمسينات)** : **المؤسسون :** ماكس هوركهايمر، ثيودور أدورنو، هربرت ماركوز، فالتر بنيامين. **المرحلة :** الهجرة إلى الولايات المتحدة بسبب النازية، حيث واصلوا تطوير النظرية النقدية.

التركيز : نقد العقلانية الأداتية (التي أدت إلى الفاشية والسيطرة)؛ نقد صناعة الثقافة (التي تنتج الاستهلاك والتوافق)؛ دمج الماركسية مع التحليل النفسي.

العمل الرئيسي : جدلية التنوير (أدورنو وهوركهايمر) .....**بالمثال**.....1.75

– **الجيل الثاني: العقلانية التواصلية (الستينات وما بعدها) ، الشخصية المحورية :** يورغن هابرماس. **المرحلة :** العودة إلى ألمانيا وإعادة تأسيس المعهد (1953.) **التركيز :** تجاوز نقد هوركهايمر وأدورنو، بالتركيز على "العقلانية التواصلية" القائمة على التفاهم والحوار في الفضاء العام (المجتمع، الديمقراطية) بدلاً من السيطرة والأدوات .....**بالمثال**.....1.75

– **الجيل الثالث: نظرية الاعتراف (أواخر القرن العشرين والقرن الحادي والعشرين)**

الشخصية المحورية : أكسل هونيث (تلميذ هابرماس)، **التركيز**: التحول من "أخلاق التواصل" إلى "أخلاق الاعتراف"، حيث ينشأ الصراع الاجتماعي من غياب التقدير والاحترام المتبادل (الصراع من أجل الحقوق والهوية) .....**بالمثال**.....1.5

الإجابة على السؤال الثالث: (7 نقاط)

– **النظرية المقصودة أعلاه** : هي نظرية البنائية الوظيفية 1

– **اهم افتراضات ومسلمات النظرية وفقا لروبرت ميرتون** :.....(3)

– إن أفضل طريقة للنظر إلى المجتمع هي اعتباره نظاما لأجزاء مترابطة، وأنه تنظيم للأنشطة المرتبطة والمتكررة والتي يكمل كل منها الآخر.....0.75

– يميل هذا المجتمع بشكل طبيعي نحو حالة من التوازن الديناميكي، وإذا حدث أي نوع من التنافر داخله، فإن قوى معينة سوف تنشأ من أجل استعادة التوازن. 0.75

– تساهم جميع الأنشطة المتكررة في المجتمع في استقراره، وبمعنى آخر، فإن كل النماذج القائمة في المجتمع تلعب دورا في الحفاظ على استقرار النظام. 0.75

– إن بعض الأنشطة المتكررة في المجتمع لا غنى عنها في استمرار وجوده، أي أن هناك متطلبات أساسية وظيفية تلبي الحاجات الملحة للنظام، وبدونها لا يمكن لهذا النظام أن يعيش."....."0.75

2. تجسيد و اسقاط تطبيقات فرضيات النظرية على وسائل الاتصال الجماهيري : .....1.5 بامثلة تطبيقية.....1.5

نقطتين : للإجابة الممنهجة و المنظمة

د: محمد علاوة

بالتوفيق و السداد