



يوم : 11.01.2026

الإجابة النموذجية لمقياس دراسات سينمائية

السؤال الأول: (04 نقاط)

الموضوع: الانتقال من السينما الصامتة إلى السينما الناطقة

المعيار	المؤشر	النتقي ط
ضبط المفهوم	تعريف السينما الصامتة والناطقة بدقة	1
البعد التاريخي	الإشارة إلى التحول التقني The 1927 Jazz Singer	1
التحولات الجمالية	ذكر أثر الصوت على الأداء والمونتاج والسرد	1
سلامة اللغة والمنهجية	تنظيم الفكرة، ترابط الفقرات، لغة أكاديمية	1
المجموع	/	4

السؤال الثاني: (06 نقاط)

الموضوع: مساحة المتخيل في السينما الوثائقية

المعيار	المؤشر	النقطة
ضبط المفاهيم	تعريف الوثائقي ومساحة المتخيل	1.5
التحليل النظري	تفسير العلاقة بين الواقع والتمثيل الفني	1.5
توظيف المصطلحات	استعمال مفاهيم: التخيل الوثائقي، إعادة التمثيل، السرد الذاتي	1
البعد النقدي	إبراز تحولات الوثائقي المعاصر	1
المنهجية والأسلوب	تنظيم الإجابة وسلامة اللغة	1
المعيار	/	6نقاط

السؤال الثالث: (10 نقاط)

الموضوع: السينما الثورية الجزائرية وحدود كتابة التاريخ

النقطة	المؤشر	المعيار
2	تحديد سياق نشأة السينما الثورية الجزائرية	الإطار السياقي
2	بيان دورها في بناء الذاكرة الوطنية	التحليل الوظيفي
2	ذكر أعمال ومخرجين بارزين	توظيف الأمثلة
2	مناقشة حدود تمثيل التاريخ سينمائيًا	التحليل النقدي
1	خلاصة تحليلية تربط السينما بالتاريخ والذاكرة	التركيب والاستنتاج
1	تنظيم الفكرة، ترابط الحجج، لغة أكاديمية	المنهجية والأسلوب
10 نقاط	/	المجموع

الأستاذة: لبنى رحموني

بالتوقيع