



يوم : 2026/01/11.

الإجابة النموذجية لمقاييس دراسات سينمائية

السؤال الأول: (04 نقاط)

الموضوع: الانتقال من السينما الصامتة إلى السينما الناطقة

التنبي ط	المؤشر	المعيار
1	تعريف السينما الصامتة والناطقة بدقة	ضبط المفهوم
1	الإشارة إلى التحول التقني The 1927 Jazz Singer	البعد التاريخي
1	ذكر أثر الصوت على الأداء والمونتاج والسرد	التحولات الجمالية
1	تنظيم الفكرة، ترابط الفقرات، لغة أكاديمية	سلامة اللغة والمنهجية
4	/	المجموع

السؤال الثاني: (06 نقاط)

الموضوع: مساحة المتخيل في السينما الوثائقية

النقطة	المؤشر	المعيار
1.5	تعريف الوثائقي ومساحة المتخيل	ضبط المفاهيم
1.5	تفسير العلاقة بين الواقع والتمثيل الفني	التحليل النظري
1	استعمال مفاهيم: التخييل الوثائقي، إعادة التمثيل، السرد الذاتي	توظيف المصطلحات
1	إبراز تحولات الوثائقي المعاصر	البعد النقدي
1	تنظيم الإجابة وسلامة اللغة	المنهجية والأسلوب
6 نقاط	/	المعيار

السؤال الثالث: (10 نقاط)

الموضوع: السينما الثورية الجزائرية وحدود كتابة التاريخ

النقطة	المؤشر	المعيار
2	تحديد سياق نشأة السينما الثورية الجزائرية	الإطار السياقي
2	بيان دورها في بناء الذاكرة الوطنية	التحليل الوظيفي
2	ذكر أعمال ومخرجين بارزين	توظيف الأمثلة
2	مناقشة حدود تمثيل التاريخ سينمائياً	التحليل النكدي
1	خلاصة تحليلية تربط السينما بالتاريخ والذاكرة	التركيب والاستنتاج
1	تنظيم الفكرة، ترابط الحاجج، لغة أكاديمية	المنهجية والأسلوب
10 نقاط	/	المجموع

الأستاذة: لبنى رحموني

بالتوفيق