جامعة : العربي بن مهيدي – أم البواقي -
كلية : العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم : العلوم الإنسانية

السنة الجامعية: 2025 - 2026
المستوى: السنة الثانية ليسانس
التخصص: تاريخ عام

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس: تاريخ الجزائر الثقافي

مفهوم الثقافة ،المدنية ،الحضارة ،مبرزا أوجه التداخل والتمايز بينها ؟6ن

الحضارة لغة: هي الإقامة في الحضر أي المدن.

واصطلاحًا :يعود أصلها الغربي إلى المدينة

وهنا يطابق الأصل العربي الحاضرة بمعنى المدينة، والمتحضر ساكن الحاضرة،

فالحضارة هي :الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي والاقتصادي في الحضر .

أما المدنية :فهي الجانب المادي من مظاهر الحضارة، وهي ما أنتجه العقل الإنساني من مخترعات متطورة .

الثقافة :هي الجانب المعنوي من مظاهر الحضارة، وتعني :العلم والمعرفة والآداب والفنون

فألفاظ مثل :الحضارة والمدنية والثقافية والعلم كلمات شائعة كثيرًا ما تتردد في كتابات المفكرين المؤرخين والفلاسفة وعلماء الاجتماع والبعض يستخدمها على أنها تحمل معاني واحدة، إذ يمكن استخدام كل لفظ مكان الآخر، دون تمييز ومراعاة لمنطق اللغة والاشتقاق.

الإجابة عن السؤال الثاني : واقع الحياة الثقافية بالبلاد ، من بداية **الدولة الرستمية** إلى عهد **بني عبد الواد**

مقدمة :.....1ن

- **تعريف الحياة الثقافية**
- **الإشارة إلى الحياة الثقافية في عهود الاستعمار الروماني الوندالي والبيزنطي.**
- **الإشكالية : ماهي السمات الثقافية من الدولة الرستمية إلى الدولة الزيانية ؟**

العرض :10ن

شهد المغرب الأوسط (الجزائر حاليًا) خلال العصر الوسيط نهضة فكرية وثقافية لافتة، شكلت جزءًا حيويًا من تاريخ الحضارة الإسلامية في شمال إفريقيا. تمتد هذه الدراسة لتتبع مسار الحياة الثقافية بدقة منهجية، انطلاقًا من تأسيس الدولة الرستمية التي جعلت من العلم ركنًا أساسيًا لقيامها، مرورًا بفترات التحول التي شهدت تفاعلات حضارية عميقة، وصولًا إلى العهد الزياني

الذي بلغت فيه تلمسان ذروة مجدها كعاصمة للعلم والثقافة. يستعرض هذا التحليل تطور المؤسسات التعليمية، بروز العلماء، تنوع مجالات المعرفة، والتأثيرات المتبادلة التي صاغت الهوية الثقافية للمنطقة.

- **الترتيب واجب :مع ذكر التاريخ الميلادي :التركيز على ميادين المعرفة ، العمارات ، ذكر العلماء ، الإستشهاد بالعلماء وتصانيفهم ، ذكر الحواضر و المؤسسات الثقافية والعلمية، مساجد والكتاتيب :استمرت المساجد في أداء دورها التعليمي، إلى جانب الكتاتيب التي كانت مخصصة للتعليم الأولي وتحفيظ القرآن.**

- **المدارس والزوايا :لعبت الزوايا الصوفية دورًا تعليميًا وتربويًا بارزًا، وساهمت في إثراء الحياة الفكرية والروحية في المجتمع المكتبات والخزائن بالإضافة إلى خزائن المخطوطات الخاصة والعامة .بالإضافة إلى الفن و الأدب ،والعلوم .وعلوم القرآن والشعر وغيرها .**
- **يتحرى الطالب ذكر الحياة الثقافية للدولة الإسلامية بالترتيب :0.5 نقطة على ذكر تاريخ الظهور والانتهاء**

الحياة الثقافية في الدولة الرستمية : 160–296 هـ–776–909 م

الحياة الثقافية في الدولة الفاطمية : 297 –362 هـ –909 –996م

الحياة الثقافية في الدولة الحمادية : 408 –552 هـ –1018–1152م

الحياة الثقافية في الدولة المرابطية : 430 –541هـ –1038 –1147م

الحياة الثقافية في الدولة الموحدية: 515– 668 هـ–1121 –1269م

الحياة الثقافية في الدولة الزيانية 1 : 633 –962 هـ –1236 –1554م

خاتمة : 1ن

يمثل تاريخ الحياة الثقافية في المغرب الأوسط، من العهد الرستمي إلى الزياني، مسيرة متصلة من العطاء الفكري والحضاري . بدأت هذه المسيرة مع تيهرت الرستمية التي أسست لتقليد راسخ من تقديس العلم، وبلغت ذروتها في تلمسان الزيانية التي أصبحت بوتقة انصهرت فيها التأثيرات المحلية والأندلسية والمشرقية، لتنتج مشهدًا ثقافيًا فريدًا ومتنوعًا. لقد تركت هذه الدول إرثًا غنيًا من المؤسسات والعلماء والمؤلفات والفنون، لا يزال شاهدًا على حيوية المغرب الأوسط ودوره المحوري في تاريخ الحضارة الإسلامية.

ملاحظة مهمة :

2 نقطة على حضور الطالب

الدكتور ف –ب