



يوم : 2026/01/14

امتحان السداسي الأول الدورة العادية في مقياس مناهج وتقنيات البحوث الكمية في السمعي البصري

السؤال الأول: (05 نقاط) أجب بصحيح أو خطأ، مع تصحيح الخطأ إن وجد:

- 1- المناهج الكمية هي مجموعة من الإجراءات لتحديد الظواهر. (01 ن)
- 2- درجة الدقة هي قرب حجم العينة من حجم المجتمع الأصلي. (01 ن)
- 3- يتحدد حجم العينات الاحتمالية حسب مبدأ التشبع بالمصادر. (01 ن)
- 4- في حالة ما كان مجتمع البحث متناثرا جغرافيا، نستخدم العينة القصدية. (01 ن)
- 5- لدينا مجتمع بحث مكون من 4000 طالبا (3000 طالبة و 1000 طالب)، إذا سحبنا عينة حجمها 400 مفردة بالتوزيع المتساوي سيكون حجم كل طبقة كالآتي: 300 طالبة و 100 طالب. (01 ن)

السؤال الثاني: (06 نقاط)

إليك الموضوع الآتي:

دور البودكاست في إعادة تشكيل أنماط التلقي لدى الشباب الجزائري. دراسة ميدانية

حدد ما يأتي:

- 1- التساؤل الرئيس. (01 ن)
- 2- صياغة فرضية واحدة. (01 ن)
- 3- الخلفية النظرية للموضوع. (0.5 ن)
- 4- مجالات الدراسة المقترحة. (01.5 ن)
- 5- نوع العينة (01 ن)
- 6- تبرير نوع العينة. (01 ن)

السؤال الثالث: (03 نقاط)

استخرج الخطأ المنهجي (ذكر نوع الخطأ فقط) في أسئلة استمارة الاستبيان الافتراضية الآتية:

1- هل تعتقد أن التأثير الإعلامي الناتج عن التفاعلات الرقمية المختلفة والمتعددة الأبعاد يغير من اتجاهات الرأي

العام؟ (01 ن)

2- هل تعتقد أن الاعتماد المفرط على أدوات الذكاء الاصطناعي يؤثر سلباً على طريقة التفكير السليمة لحل

المشكلات؟ (01 ن)

3- هل يساهم المحتوى السمعي البصري في توعية الجمهور؟ (01 ن)

السؤال الرابع: (06 نقاط)

يعد المنهج الكمي من أكثر المناهج حضوراً في العلوم الاجتماعية والإنسانية، ومنها علوم الإعلام والاتصال؛ إذ ارتبط بالسعي إلى إضفاء الطابع العلمي على دراسة الظواهر الاجتماعية، من خلال عدة آليات وخصائص. وقد أسهم هذا المنهج في بناء نماذج تفسيرية قائمة على الضبط المنهجي، وخصائص أخرى.

غير أن توظيفه يطرح في المقابل جملة من الإشكالات الاستمولوجية والمنهجية المرتبطة بطبيعة الظاهرة الاجتماعية، وحدود القياس العلمي.

المطلوب: حل وناقش ما ورد، مقترحا الحلول التي تراها مناسبة للإشكالات المطروحة.

بالتوفيق

د/ نبيلة جعفري



يوم : 2026/01./14

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الأول الدورة العادية في مقياس

مناهج وتقنيات البحوث الكمية في السمعي البصري

الإجابة الأولى: (05 نقاط)

- 1- خطأ/ المناهج الكمية هي مجموعة من الإجراءات لقياس الظواهر. (01 ن)
- 2- خطأ/ درجة الدقة هي قرب نتائج العينة إلى الواقع الفعلي. (01 ن)
- 3- خطأ/ يتحدد حجم العينات غير الاحتمالية حسب مبدأ التشبع بالمصادر. (01 ن)
- 4- خطأ/ في حالة ما كان مجتمع البحث متناثرا جغرافيا، نستخدم العينة العنقودية. (01 ن)
- 5- خطأ/ بالتوزيع المتناسب / المتساوي: 200 طالبة و 200 طالب. (01 ن)

الإجابة الثانية: (06 نقاط)

1. ماهو دور البودكاست في إعادة تشكيل أنماط التلقي لدى الشباب الجزائري؟ (01 ن)
2. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين استخدام الشباب الجزائري للبودكاست والفئة العمرية التي ينتمي إليها. (01 ن)
3. البنائية الوظيفية/ الحتمية التكنولوجية/ انتشار المبتكرات/ الاعتماد على وسائل الإعلام. (0.5 ن)
4. المجال المكاني/ المجال البشري/ المجال الزمني. (01.5 ن)
5. العينة القصدية/ العرضية/ المتاحة/ الحصصية. (01 ن)
6. التبرير حسب المجال البشري. (01 ن)

الإجابة الثالثة: (03 نقاط):

- 1- هل تعتقد أن التأثير الإعلامي الناتج عن التفاعلات الرقمية المختلفة والمتعددة الأبعاد يغير من اتجاهات الرأي العام؟ (01 ن) صياغة السؤال كان في عبارات طويلة، تفقد المبحوث التركيز.
- 2- هل تعتقد أن الاعتماد المفرط على أدوات الذكاء الاصطناعي يؤثر سلبا على طريقة التفكير السليمة لحل المشكلات؟ (01 ن) سؤال يتضمن إحياء أو تحيزا.
- 3- هل يساهم المحتوى السمعي البصري في توعية الجمهور؟ (01 ن)
- سؤال غامض، يعتمد على مفاهيم عامة وغير محددة، مثل المحتوى السمعي البصري، والتوعية.

الإجابة الرابعة: (06 نقاط)

يعتبر البحث الكمي ركيزة هامة من ركائز الدراسات التحليلية، وأساسية في دراسات الجمهور، وذلك منذ بداياتها الأولى؛ حيث يوفر تقنيات منهجية دقيقة لقياس السلوكيات، والاتجاهات، والخصائص الديموغرافية للجماهير بطريقة موضوعية وقابلة للتعميم.

كما يقوم على تحديد أنماط الاستهلاك الإعلامي، وتفضيلات المحتوى، وقياس تأثيرات وسائل الإعلام على المعرفة، والاتجاهات والسلوك. ويهدف إلى اختبار النظريات والفرضيات حول سلوك الجمهور.

وتستند الدراسات الكمية إلى الفلسفة الوضعية، التي تؤكد على أهمية القياس الكمي، والتحليل الإحصائي في فهم الظواهر الاجتماعية.

غير أن هذه الفلسفة أظهرت قصورا في التطرق لبعض المواضيع الاجتماعية غير القابلة للقياس (كالدوافع، المشاعر ومعاني الاستهلاك الإعلامي)، الأمر الذي جعلها تعاني من عدة إشكالات، مما أدى بالباحثين إلى الاستعانة بمنطلقات الفلسفة التأويلية التي تؤكد على أهمية فهم المعاني الذاتية، والسياقات الثقافية والاجتماعية، في إطار التكامل بين المنهجين الكمي والكيفي.

- التطرق للفلسفة الوضعية (بنفس التسمية)..... 01
- التطرق للقياس (ماذا يقيس المنهج الكمي؟ وماهي أدواته؟).... 01
- إشكالات القياس..... 01
- الحل: التكامل المنهجي..... 01
- إضافات علمية (وقد تتضمن التمهيد والخاتمة في حدود نقطة واحدة)..... 02

بالتوفيق