



يوم : 14/01/2026

امتحان السادس الأول الدورة العادية في مقاييس مناهج وتقنيات البحوث الكمية في السمعي البصري

السؤال الأول: (05 نقاط) أجب ب الصحيح أو خطأ، مع تصحيح الخطأ إن وجد:

- 1- المناهج الكمية هي مجموعة من الإجراءات لتحديد الظواهر. (01 ن)
- 2- درجة الدقة هي قرب حجم العينة من حجم المجتمع الأصلي. (01 ن)
- 3- يتحدد حجم العينات الاحتمالية حسب مبدأ التشعب بالمصادر. (01 ن)
- 4- في حالة ما كان مجتمع البحث متبايناً جغرافياً، نستخدم العينة القصدية. (01 ن)
- 5- لدينا مجتمع بحث مكون من 4000 طالباً (3000 طالبة و 1000 طالب)، إذا سحبنا عينة حجمها 400 مفردة بالتوزيع المتساوي سيكون حجم كل طبقة كالتالي: 300 طالبة و 100 طالب. (01 ن)

السؤال الثاني: (06 نقاط)

إليك الموضوع الآتي:

دور البودكاست في إعادة تشكيل أنماط التلقى لدى الشباب الجزائري. دراسة ميدانية

حدد ما يأتي:

- 1- التساؤل الرئيس. (01 ن)
- 2- صياغة فرضية واحدة. (01 ن)
- 3- الخلفية النظرية للموضوع. (0.5 ن)
- 4- مجالات الدراسة المقترحة. (01.5 ن)
- 5- نوع العينة (01 ن)
- 6- تبرير نوع العينة. (01 ن)

السؤال الثالث: (30 نقاط)

استخرج الخطأ المنهجي (ذكر نوع الخطأ فقط) في أسئلة استمارة الاستبيان الافتراضية الآتية:

1- هل تعتقد أن التأثير الإعلامي الناتج عن التفاعلات الرقمية المختلفة والمتمدة الأبعاد يغير من اتجاهات الرأي

العام؟ (01 ن)

2- هل تعتقد أن الاعتماد المفرط على أدوات الذكاء الاصطناعي يؤثر سلبا على طريقة التفكير السليمة لحل

المشكلات؟ (01 ن)

3- هل يساهم المحتوى السمعي البصري في توعية الجمهور؟ (01 ن)

السؤال الرابع: (06 نقاط)

يعد المنهج الكمي من أكثر المناهج حضورا في العلوم الاجتماعية والإنسانية، ومنها علوم الإعلام والاتصال؛ إذ ارتبط بالسعى إلى إضفاء الطابع العلمي على دراسة الظواهر الاجتماعية، من خلال عدة آليات وخصائص. وقد أسهم هذا المنهج في بناء نماذج تفسيرية قائمة على الضبط المنهجي، وخصائص أخرى.

غير أن توظيفه يطرح في المقابل جملة من الإشكالات الإبستمولوجية والمنهجية المرتبطة بطبعية الظاهرة الاجتماعية، وحدود القياس العلمي.

المطلوب: حل وناقش ما ورد، مقترباً الحلول التي تراها مناسبة للإشكالات المطروحة.

بتوفيق

د/ نبيلة جعفري



2026/01/14 يوم :

الإجابة النموذجية لامتحان السادسى الأول الدورة العادلة في مقاييس مناهج وتقنيات البحث الكمية في السمعي البصري

الإجابة الأولى: (05 نقاط)

- خطأ/ المناهج الكمية هي مجموعة من الإجراءات لقياس الظواهر. (01 ن)
- خطأ/ درجة الدقة هي قرب نتائج العينة إلى الواقع الفعلي. (01 ن)
- خطأ/ يتحدد حجم العينات غير الاحتمالية حسب مبدأ التشبع بالمصادر. (01 ن)
- خطأ/ في حالة ما كان مجتمع البحث متناهيا جغرافيا، نستخدم العينة العنقوية. (01 ن)
- خطأ/ بالتوزيع المتناسب / المتساوي: 200 طالبة و 200 طالب. (01 ن)

الإجابة الثانية: (06 نقاط)

- ما هو دور البودكاست في إعادة تشكيل أنماط التلقى لدى الشباب الجزائري؟ (01 ن)
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين استخدام الشباب الجزائري للبودكاست والفئة العمرية التي ينتمي إليها. (01 ن)
- البنائية الوظيفية/ الحتمية التكنولوجية/ انتشار المبتكرات/ الاعتماد على وسائل الإعلام. (0.5 ن)
- المجال المكاني/ المجال البشري/ المجال الزمني. (01.5 ن)
- العينة القصدية/ العرضية/ المتاحة/ الحصصية. (01 ن)
- التبير حسب المجال البشري. (01 ن)

الإجابة الثالثة: (03 نقاط):

- هل تعتقد أن التأثير الإعلامي الناتج عن التفاعلات الرقمية المختلفة والمتنوعة الأبعاد يغير من اتجاهات الرأي العام؟ (01 ن) صياغة السؤال كان في عبارات طويلة، فقد المبحث التركيز.
- هل تعتقد أن الاعتماد المفرط على أدوات الذكاء الاصطناعي يؤثر سلبا على طريقة التفكير السليمة لحل المشكلات؟ (01 ن) سؤال يتضمن إيهام أو تحيز.
- هل يساهم المحتوى السمعي البصري في توعية الجمهور؟ (01 ن)
سؤال غامض، يعتمد على مفاهيم عامة وغير محددة، مثل المحتوى السمعي البصري، والتوعية.

الإجابة الرابعة: (٥٦ نقاط)

يعتبر البحث الكمي ركيزة هامة من ركائز الدراسات التحليلية، وأساسية في دراسات الجمهور، وذلك منذ بداياتها الأولى؛ حيث يوفر تقنيات منهاجية دقيقة لقياس السلوكيات، الاتجاهات، والخصائص демографية للجماهير بطريقة موضوعية وقابلة للتعميم.

كما يقوم على تحديد أنماط الاستهلاك الإعلامي، وتقضيات المحتوى، وقياس تأثيرات وسائل الإعلام على المعرفة، والاتجاهات والسلوك. ويهدف إلى اختبار النظريات والفرضيات حول سلوك الجمهور.

وستند الدراسات الكمية إلى الفلسفة الوضعية، التي تؤكد على أهمية القياس الكمي، والتحليل الإحصائي في فهم الظواهر الاجتماعية.

غير أن هذه الفلسفة أظهرت قصوراً في التطرق لبعض المواضيع الاجتماعية غير القابلة للقياس (كالدعاوى، المشاعر ومعاني الاستهلاك الإعلامي)، الأمر الذي جعلها تعاني من عدة إشكالات ، مما أدى بالباحثين إلى الاستعانة بمنطلقات الفلسفة التأويلية التي تؤكد على أهمية فهم المعاني الذاتية، والسياقات الثقافية والاجتماعية، في إطار التكامل بين المنهجين الكمي والكيفي.

- التطرق للفلسفة الوضعية (بنفس التسمية) 01
- التطرق للقياس (ماذا يقيس المنهج الكمي؟ وما هي أدواته؟) 01
- إشكالات القياس 01
- الحل: التكامل المنهجي 01
- إضافات علمية (وقد تتضمن التمهيد والخاتمة في حدود نقطة واحدة) 02

بالتوفيق