



الإجابة النموذجية امتحان السداسي الأول الدورة العادية في مقياس التقديم الإذاعي والتلفزيوني

السؤال الأول: (06 نقاط)

- **الكتابة الإذاعية:** تعتمد كلياً على الصوت والكلمة، وتقوم على الوضوح، الإيقاع السمعي، والتكرار المدروس لتعويض غياب الصورة. **الكتابة التلفزيونية:** تجمع بين الكلمة والصورة، وتكون أكثر اختصاراً، حيث تترك للصورة دوراً أساسياً في نقل المعنى.....1.5 نقطة
- **الصورة التلفزيونية:** صورة حقيقية ملتقطة بالكاميرا تعكس الواقع أو الحدث كما هو. **الغرافيكس:** عناصر بصرية مصممة رقمياً (نصوص، رسوم، خرائط، مؤثرات) تُستخدم للتوضيح، الشرح، أو التفسير 1.5 نقطة
- **أسلوب الحوار:** يقوم على تبادل متكافئ للأفكار بين أطراف متعددة، مع مساحة للنقاش والتفاعل. **أسلوب المقابلة:** يعتمد على سؤال وجواب، يكون فيه المذيع موجّهاً للمسار والطرف الآخر هو المصدر الأساسي للمعلومة..... 1.5 نقطة
- **التخطيط الإعلامي:** عملية شاملة تحدد الأهداف والسياسات الإعلامية والجمهور المستهدف على المدى المتوسط أو البعيد. **التخطيط البرامجي:** يركّز على إعداد وتنظيم البرامج من حيث الشكل، المحتوى، والتوقيت ضمن الخطة الإعلامية العامة..... 1.5 نقطة

السؤال الثاني: (08 نقاط)

- **القراءة:** نقل النص حرفياً بنبرة واحدة وتركيز على الكلمات المكتوبة.....1.5 نقطة
- **التقديم:** إيصال الفكرة بروح وحضور، مع توظيف الصوت، لغة الجسد، والتفاعل مع الجمهور... 1.5 نقطة
- * **مهارات المقدم الإذاعي والتلفزيوني الناجح (دون شرح)**
 - سلامة اللغة - وضوح الصوت ومخارج الحروف - التحكم في نبرة الصوت - سرعة البديهة - إدارة الحوار - الثقافة العامة - الحضور أمام الكاميرا - التحكم في الوقت..... 2.5 نقطة
- * **التحديات التي تواجه المذيع في ظل التطور التكنولوجي والتقني..... 2.5 نقطة**
 - سرعة تدفق المعلومات وتحديثها المستمر
 - المنافسة مع المنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي
 - التفاعل المباشر مع الجمهور عبر الوسائط الجديدة
 - الضغط الزمني واللبث المباشر متعدد المنصات
 - ضرورة إتقان التقنيات الحديثة وأدوات العرض

السؤال الثالث: (06 نقاط)

*خطوات الإعداد للبرنامج..... 02 نقطة

- تحديد موضوع الحلقة وأهدافها
- البحث وجمع المعلومات من مصادر موثوقة
- اختيار الضيوف المناسبين
- إعداد محاور وأسئلة الحوار
- تحديد الشكل الزمني والفني للبرنامج

*طريقة مناسبة لإدارة الحوار..... 02 نقطة

- اعتماد أسلوب حوار متوازن ومحاذ
- منح فرص متساوية للضيوف
- ضبط إيقاع النقاش ومنع المقاطعة
- توجيه الحوار نحو القضايا الأساسية دون انحراف

*دور الصورة والإخراج في إنجاح البرنامج..... 02 نقطة

- توظيف لقطات متنوعة لكسر الرتابة
- استخدام الغرافيكس لتوضيح المعلومات
- اختيار زوايا تصوير مناسبة تعزز التفاعل
- ضبط الإضاءة والصوت لإضفاء المصداقية والاحترافية