



يوم: 2026/01/20

امتحان السداسي الأول الدورة العادية في مقياس إنتاج المحتوى السمعي البصري

السؤال الأول: (06 نقاط)

حدد الفرق بين الثنائيات الآتية بدقة :

- الإنتاج التلفزيوني التقليدي والإنتاج الرقمي للمنصات
- السيناريو والسكريبت.
- الإخراج الفني والإخراج التقني
- الواقع المعزز والواقع الافتراضي.

السؤال الثاني: (08 نقاط)

يقال أن: "القصة هي المَلِك، والتقنية هي الخَادم"، هي مقولة شائعة في نظريات السرد والأدبيات السينمائية والإنتاج السمعي البصري:

انطلاقاً من هذه المقولة:

- كيف يتم تحقيق التوازن بين القصة والتقنية ؟
- ما أهميتهما في السرد السمعي البصري؟
- ما هي حدودها في الإنتاج السمعي البصري في البيئة الرقمية؟

السؤال الثالث: (06 نقاط)

إذا طُلب منك تصميم مشهد يعبر عن الخوف والتوتر، حدد ما يلي:

- نوع الإضاءة التي تستخدمها.
- زوايا الكاميرا المناسبة لتصوير المشهد.
- الألوان التي تراها مناسبة لهذا المشهد.

أ.د/ ن. بومشطة

بالتوفيق