

السنة الجامعية: 2025 - 2026
المستوى: أولى ماستر.
التخصص: سمعي بصري
المدة: 10.30-09.00



جامعة العربي بن مهديي - أم البوادي
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم : العلوم الإنسانية

2026/01/20 يوم:

امتحان السادس الأول الدورة العادية في مقياس إنتاج المحتوى السمعي البصري

السؤال الأول: (06 نقاط)

حدد الفرق بين الثنائيات الآتية بدقة :

- الإنتاج التلفزيوني التقليدي والإنتاج الرقمي للمنصات
- السيناريو والسكريبت.
- الإخراج الفني والإخراج التقني
- الواقع المعزز والواقع الافتراضي.

السؤال الثاني: (08 نقاط)

يقال أن: "القصة هي الملك، والتقنية هي الخادم" ، هي مقوله شائعة في نظريات السرد والأدبيات السينمائية
والإنتاج السمعي البصري:
انطلاقاً من هذه المقوله:

- كيف يتم تحقيق التوازن بين القصة والتقنية ؟
- ما أهميتها في السرد السمعي البصري؟
- ما هي حدودها في الإنتاج السمعي البصري في البيئة الرقمية؟

السؤال الثالث: (06 نقاط)

إذا طُلب منك تصميم مشهد يعبر عن الخوف والتوتر، حدد ما يلي:

- نوع الإضاءة التي تستخدمها.
- زوايا الكاميرا المناسبة لتصوير المشهد.
- الألوان التي تراها مناسبة لهذا المشهد.

أ.د/ ن. بومشطة

بالتوفيق