



2026/01/19 يوم

## امتحان السداسي الأول الدورة العادية في مقياس إثنوغرافيا الجمهور والمستخدمين

### السؤال الأول: (5 نقاط)

تعد دراسة "دافيد مورلي" حول التكنولوجيا المنزلية وأنماط المشاهدة من الدراسات التأسيسية التي أسمحت في ترسیخ المنهج الإثنوغرافي في حقل علوم الإعلام والاتصال.

ناقش هذا القول في حدود سبعة (07) أسطر، مع التركيز على:

1. شرح الدراسة التي قام بها "دافيد مورلي".
2. توضيح المبررات العلمية والمنهجية التي جعلت دراسة "مورلي" تصنف ضمن الدراسات الإثنوغرافية.

### السؤال الثاني: (5 نقاط)

"تولي الدراسات الإثنوغرافية أهمية مركبة للسياق الطبيعي الذي تتم فيه الممارسات الاجتماعية، وتعتبره عنصرا حاسما في بناء المعرفة الإثنوغرافية".

حل وناقش مضمون هذه العبارة في حدود سبعة (07) أسطر، مبينا:

1. المقصود بمفهوم السياق الطبيعي في الدراسات الإثنوغرافية.
2. أسباب اعتبار السياق شرطا منهجا أساسيا لنجاح الدراسة الإثنوغرافية.

### السؤال الثالث: (10 نقاط)

أفرز التحول الرقمي بروز الإثنوغرافيا على الإنترن特 بوصفها امتدادا منهجا للإثنوغرافيا التقليدية، واستجابة علمية لدراسة التفاعلات داخل الفضاءات الافتراضية.

ناقش هذا الطرح في حدود عشرة (10) أسطر، مع التركيز على:

1. تحديد مفهوم الإثنوغرافيا على الإنترنرت.
2. تحليل دوافع ومبررات الانتقال نحو هذا المنهج في الدراسات المعاصرة.
3. تقييم مدى ملائمتها لدراسة المستخدمين والمجتمعات الافتراضية.

### ملاحظة:

- الكتابة باللون الأزرق أو الأسود فقط.  
- ضرورة احترام عدد الأسطر المحدد لكل إجابة.

د. زينب خالفة

بالتوقيع