



يوم: 2026/01/19

امتحان السداسي الأول الدورة العادية في مقياس إثنوغرافيا الجمهور والمستخدمين

السؤال الأول: (5 نقاط)

تعد دراسة "دافيد مورلي" حول التكنولوجيا المنزلية وأنماط المشاهدة من الدراسات التأسيسية التي أسهمت في ترسيخ المنهج الإثنوغرافي في حقل علوم الإعلام والاتصال.

ناقش هذا القول في حدود سبعة (07) أسطر، مع التركيز على:

1. شرح الدراسة التي قام بها "دافيد مورلي".
2. توضيح المبررات العلمية والمنهجية التي جعلت دراسة "مورلي" تصنف ضمن الدراسات الإثنوغرافية.

السؤال الثاني: (5 نقاط)

"تولي الدراسات الإثنوغرافية أهمية مركزية للسياق الطبيعي الذي تتم فيه الممارسات الاجتماعية، وتعتبره عنصرا حاسما في بناء المعرفة الإثنوغرافية".

حل وناقش مضمون هذه العبارة في حدود سبعة (07) أسطر، مبينا:

1. المقصود بمفهوم السياق الطبيعي في الدراسات الإثنوغرافية.
2. أسباب اعتبار السياق شرطا منهجيا أساسيا لنجاح الدراسة الإثنوغرافية.

السؤال الثالث: (10 نقاط)

أبرز التحول الرقمي بروز الإثنوغرافيا على الإنترنت بوصفها امتدادا منهجيا للإثنوغرافيا التقليدية، واستجابة علمية لدراسة التفاعلات داخل الفضاءات الافتراضية.

ناقش هذا الطرح في حدود عشرة (10) أسطر، مع التركيز على:

1. تحديد مفهوم الإثنوغرافيا على الإنترنت.
2. تحليل دوافع ومبررات الانتقال نحو هذا المنهج في الدراسات المعاصرة.
3. تقييم مدى ملائمة لدراسة المستخدمين والمجتمعات الافتراضية.

ملاحظة:

-الكتابة باللون الأزرق أو الأسود فقط.
-ضرورة احترام عدد الأسطر المحدد لكل إجابة.

د. زينب خلافة

بالتوقيع