

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

كلية / معهد: العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية
قسم: العلوم الإنسانية

مذكرات الماستر تخصص: الإتصال والعلاقات العامة 2026/2025

التعديل المقترح/ سبب الرفض	الملاحظة	عنوان المذكرة	الأستاذ المشرف	ألقاب وأسماء الطلبة
	مقبول	دور التسويق الأخضر في تعزيز الصورة الذهنية بالمؤسسة الإقتصادية الجزائرية - دراسة حالة مؤسسة سونطراك أم البواقي -	أ.د. نايلي نفيسة	خير أميمة
خارج التخصص (متعلق بتخصص الإتصال الجماهيري والوسائط الجديدة)	مرفوض	استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تحصيل المعرفة لدى الطلبة الجامعيين - دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي تطبيق chatgpt من طلبة جامعة أم البواقي -	أ.د. نايلي نفيسة	حفصة خليل
ضرورة ضبط وحصر مجتمع البحث وعينة الدراسة	مقبول بتحفظ	دور الاتصال العمومي في تفعيل التوعية الصحية بالمؤسسات الاستشفائية - دراسة حالة مستشفيات عين البيضاء أم البواقي	أ.د. البار الطيب	شروق مانع
	مقبول	دور الميديا الجديدة في إعادة تشكيل الثقافة التنظيمية للمؤسسة -دراسة ميدانية بمديرية التجارة لولاية أم البواقي -	أ.د. البار الطيب	حركات عبد الرحيم محمد بن براح
إعادة النظر في نوع الدراسة (دراسة الجمهور)	مقبول بتحفظ	دور العلاقات العامة الرقمية في بناء الثقة لدى السائح دراسة حالة للوكالة السياحية -أم البواقي -	أ.د. بوعزيز زهير	كواشخية أماني مومني رواد
لا بد من تحديد عينة الدراسة بدقة	مقبول بتحفظ	إستراتيجيات إدارة السمعة الالكترونية للمؤسسات الجزائرية: دراسة حالة لمؤسسة	أ.د. بوعزيز زهير	أشواق بوقنس دعاء خلود تاغريب
	مقبول	دور العلاقات العامة الرقمية في إدارة الأزمات بالمؤسسات العمومية الجزائرية - دراسة ميدانية بمديرية الحماية المدنية أم البواقي -	د. قوجيل نور العابدين	إكرام جواد

	مرفوض	تأثير العلاقات العامة الرقمية على رضا الزبون عبر تطبيق TEMO - دراسة تحليلية ميدانية	د. شواف صفاء	سهيلة بوحلاسي فريال مرازقة
	مقبول	دور التسويق الالكتروني في زيادة عملاء شركة كوندور - دراسة ميدانية علي عينة من متتبعي صفحة فيسبوك لشركة كوندور -	د. قابوش فهيمة	أسامة زعباط ياسر يوسف خوجة
خارج التخصص	مرفوض	دور البودكاست في التحصيل العلمي لدى الطلبة الجامعيين الجزائريين - دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة أم البواقي -	د. قابوش فهيمة	فراح حنان بن دخان شريفة
	مقبول	دور العلاقات العامة الرقمية في تحسين صورة المؤسسة عبر الفيسبوك /دراسة تحليلية للصفحة الرسمية لدار الثقافة و الفنون - أم البواقي -	أ.د. حنون نزهة	سعدي مروة شرمات ذكري سندس انفال
خارج التخصص	مرفوض	دور الرقمنة في تحسين الخدمة الإدارية داخل المؤسسات الحكومية الجزائرية	د. الوافي صليحة	خديجة بوعفان حداد ابتسام
ضرورة ضبط العنوان بما يتوافق وتخصص العلاقات العامة	مقبول بتحفظ	دور التسويق الأخضر في نشر ثقافة الاتصال البيئي في الجزائر -دراسة تحليلية لصفحة الفايسبوك الخاصة بمديرية البيئة لولاية أم البواقي -	أ.د. علاق أمينة	دحدوح وصال رقايزي نديا ملاك
ضرورة تعديل العنوان وضبط عينة الدراسة بدقة	مقبول بتحفظ	دور استراتيجيات العلاقات العامة في تحسين الصورة الذهنية لدى الجمهور الخارجي -دراسة ميدانية على عينة من زبائن مؤسسة اتصالات الجزائر أم البواقي -	د. قنيفة إيناس	إكرام نوار بسمة صيد
خارج التخصص	مرفوض	دور المؤثرين عبر مواقع تواصل الاجتماعي في تسويق المنتجات التجميلية للمرأة الجزائرية -دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي موقع الإنستغرام -	د. يحيياوي هالة	خالدي ملاك بولحليب ندى
خارج التخصص	مرفوض	اتجاهات الطلبة الجامعيين نحو مصداقية المحتوى الإعلامي المنتج بواسطة الذكاء الاصطناعي - دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة أم البواقي -	د. يحيياوي هالة	غو قال الأحلام بركاني بثينة
	مقبول	فعالية الاتصال الرقمي في تحسين خدمات المؤسسات الجزائرية -دراسة حالة لمؤسسة اتصالات الجزائر بأم البواقي -	أ.د. وسار نوال	رودينة حركات أميمة وسار
	مقبول	أثر تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تطوير أنشطة العلاقات العامة -دراسة تحليلية لصفحة مؤسسة بريد الجزائر عبر الفايسبوك -	د. شواف صفاء	رميسة علوان هدى إيрид
إعادة صياغة العنوان وتحديد العينة	مقبول بتحفظ	تأثير المحتوى الرقمي على تفاعل الجمهور مع المؤسسات العمومية -دراسة تحليلية لصفحات المؤسسات العمومية الجزائرية -	أ.د. وسار نوال	بوسعيد محمد شهاب

بتول بوطهرة	د. جفافة نورالدين	دور التسويق الرقمي في ترويج المنتج المحلي الجزائري-دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي منتجات شركة Touché	مقبول
ضيف رميسة	د. نايلي حسين	فعالية المنصات الرقمية في بناء الهوية الرقمية للمؤسسة -دراسة تحليلية للموقع الإلكتروني وصفحات التواصل الاجتماعي لوزارة الشباب والرياضة-	مقبول بتحفظ
شهيناز زايدى آية قشاو	د. نايلي حسين	فعالية المحتوى البيئي على الإنستغرام في تنشيط الاتصال البيئي -دراسة تحليلية لحساب الجزائر خضراء على الإنستغرام .	مقبول
شهيناز هجرس	د. علاوة محمد	الثقافة الإتصالية و دورها في تحسين العلاقة بين المؤسسة و جمهورها - مكتبة المطالعة العمومية أم البواقي أنموذجا.	مقبول بتحفظ
آية زروال	د. علاوة محمد	الإتصال والقيادة الرقمية في المؤسسات الأمنية و دورها في إدارة الأزمات - أزمة الجرائم الموثقة عبر صفحات الفيسبوك أنموذجا- /دراسة ميدانية بمديرية الأمن الولائي لولاية أم البواقي	مرفوض
فيروز سدايرية إيناس شلنبي	د. صدار نورالدين	الإتصال الرقمي وإستراتيجيات بناء الثقة لدى الجمهور الجزائري- دراسة حالة لمستعملي تطبيق يسير لولاية أم البواقي -	مقبول
نوادري محمد شرف الدين إسلام عجرود	د. صدار نورالدين	إسهام الاتصال الداخلي في تحسين بيئة عمل المؤسسات الجزائرية- دراسة ميدانية لمديرية اتصالات الجزائر -	مقبول
غناي إسمهان	د. قوجيل نور العابدين	دور الاعلام الرقمي في تشكيل الصورة الذهنية للمؤسسة -دراسة ميدانية بمؤسسة موبيليس	مقبول بتحفظ

ملاحظة:

* يرفع الطالب انشغاله مباشرة إلى الأستاذ المشرف.

* المواضيع المرفوضة يتوجب على الطالب طرح موضوع جديد.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

كلية / معهد: العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية
قسم: العلوم الإنسانية

مذكرات الماستر تخصص: الاتصال الجماهيري والوسائط الجديدة 2026/2025

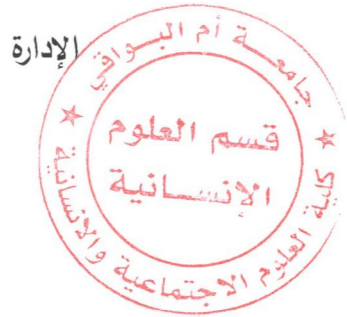
ألقاب وأسماء الطلبة	الأستاذ المشرف	عنوان المذكرة	الملاحظة	التعديل المقترح/ سبب الرفض
لعلاي توفيق جداي حمزة	د. بومشعل يوسف	دور التحول الرقمي في تعزيز الشفافية الإدارية في الإدارة المحلية الجزائرية -دراسة ميدانية ببلدية أعميرة أراس ولاية ميله-	مرفوض	طرح موضوع في التخصص
محمد الشريف مروة	د. بوالعام بلال	الخطاب البصري في الإعلانات الرقمية وأثره في بناء الإقناع الجماهيري -دراسة تحليلية لعينة من الإعلانات على منصة الإنستغرام-	مقبول بتحفظ	إعادة صياغة الموضوع وحصص العينة
حمزة سارة	د. فضلون أمال	استخدام البودكاست في تعزيز السياحة الداكنة Dark Tourisme	مقبول مع التعديل	ضرورة تحديد نوع الدراسة وتحديد العينة بدقة
ديلمي فاطمة	د. حجام الجمعي	أشكال تلقى الشباب الجزائري المحتوى الثقافي عبر المنصات الرقمية في القنوات الجزائرية الخاصة -	مقبول	
سكور ميساء نيلي ملاك	أ.د. حجام الجمعي	الهوية الرقمية للشباب الجزائري عبر المنصات الرقمية -دراسة تحليلية في تمثيلات الذات عبر منصتي "الإنستغرام" و"التيك توك"	مقبول	
دريدي ياسين قدور مهدي	د. جعفري نبيلة	دور الفضاء العمومي الإلكتروني في نشر ثقافة العمل التطوعي - المنظمة الجزائرية لحماية وإرشاد المستهلك ومحيطه - أنموذجا دراسة تحليلية ميدانية-	مقبول بتحفظ	إعادة صياغة العنوان وضبط مجتمع البحث
بلخشوش حياة نوادري أمينة	أ.د. حنون نزهة	تأثير قوة الجذب الإعلان على سلوك اختيار الملابس عبر المنصات الإلكترونية لدى الشباب الجامعي.	مرفوض	طرح موضوع يتوافق والتخصص

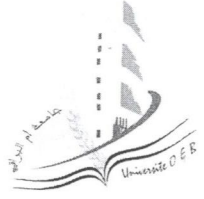
مستهلك	مرفوض	دور الوسائط التفاعلية الرقمية في تحسين مهارات التواصل الأكاديمي بين الطلبة والأساتذة الجامعيين وفق نظام التعليم عن بعد- دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة العربي بن مهيدي جامعة أم البواقي أنموذجًا-	د. الوافي صليحة	مرجاجو إيمان براكنة فيروز
خارج التخصص	مرفوض	دور مهارات الاتصال الرقمي في تشجيع الزبائن على اتخاذ القرار الشرائي -دراسة ميدانية على عينة من متابعي صفحة Sami Mode-	د. مدفوني جمال الدين	حابس مريم مالكي شيماء
ضرورة إعادة ضبط متغيرات الدراسة وتحديد العينة بدقة.	مقبول بتحفظ	مظاهر الإحتيال الإلكتروني عبر صفحة الفايسبوك -دراسة تحليلية لصفحة مكافحة جماعة العصابت والإحتيال الإلكتروني في الجزائر-	د.مدفوني جمال الدين	غقال راوية
مستهلك	مرفوض	التسويق الإلكتروني عبر الإنستغرام وأثره على السلوك الإجتماعي للمستهلك -دراسة ميدانية على عينة من المستخدمين-	أ.د. ضيف ليندة	مبروك ياسمين دقيز إيناس
خارج التخصص	مرفوض	تأثير استخدام التلاميذ لمنصة اليوتيوب في التحصيل الدراسي -دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ الإبتدائي بمدرسة 24 فبراير عين الفكرون-	أ.د. ضيف ليندة	زروال حمزة
خارج التخصص	مرفوض	دلالات الرموز والإيحاءات المتضمنة في أفلام الكرتون الخاصة لقناة cn و أثرها على التنشئة الاجتماعية والنفسية لدى الطفل الجزائري -دراسة سيميولوجية و وصفية-	أ. مادي مريم	بلادهان وسام
/	/	بدون موضوع	د. ثنيو سمية	زروقي خالد

ملاحظة:

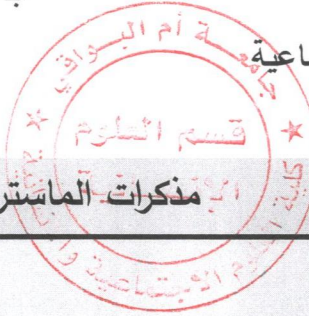
* يرفع الطالب انشغاله مباشرة إلى الأستاذ المشرف.

* المواضيع المرفوضة يتوجب على الطالب طرح موضوع جديد.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي



كلية / معهد: العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

قسم: العلوم الإنسانية

مذكرات الماستر تخصص: سمعي بصري 2026/2025

التعديل المقترح/ سبب الرفض	الملاحظة	عنوان المذكرة	الأستاذ المشرف	ألقاب وأسماء الطلبة
ضبط العنوان بدقة	مقبول بتحفظ	دور جمالية مشهد القتال البطيء "Slow Motion" في الأنمي في تعميق التجربة الدرامية - دراسة تحليلية سيميولوجية لأنمي هجوم العمالقة -	د. بن زطة سليم	زرداني منال
	مقبول	تحولات صورة المرأة في الدراما التلفزيونية الجزائرية - دراسة تحليلية مقارنة لمسلسلي 'حب في قفص الاتهام' (2015) و'بنات المحروسة' (2025) -	أ.د. لبنى رحموني	عطاء الله آية
	مقبول	الدلالة السيميائية للصمت البصري في السينما المعاصرة - دراسة تحليلية نقدية لعينة مختارة من المشاهد -	أ.د. صيد عادل	بلعزي فاطمة الزهراء بن زوة نسيبة
	خاص بالحاضنة	مشروع مؤسسة ناشئة - محور الابتكار بالمهارة تصنع المستقبل -	أ.د. لبنى رحموني	منصوري هيثم مدفوني أكرم زين الدين
	مقبول	محتوى القصص الإنسانية في فيديوهات 360 درجة عبر قناة الجزيرة - دراسة تحليلية لفيديو "بائعة الشاي" -	أ.د. بومشطة نوال	حمزة هاجر
	مقبول	بناء الذاكرة الوطنية من خلال الأفلام الوثائقية التاريخية عبر منصة اليوتيوب - دراسة تحليلية الفيلم ذكرياتي حرب استقلال الجزائر -	أ.د. بومشطة نوال	هامل رشيدة قوادرية أسماء
ضرورة ضبط عينة الدراسة بدقة	مقبول	دور البودكاست في إعادة تشكيل أنماط التلقي لدى الشباب الجزائري الجامعي	أ.د. علاق أمينة	فتح الله جهيدة سلطاني ربيعة
ضرورة ضبط عينة الدراسة بدقة	مقبول	الميمز الرقمي كوسيلة لبناء السردية الفلسطينية في وسائط التواصل الاجتماعي - دراسة سيميولوجية -	د. خلافة زينب	خيف ملاك

مكاس مريم عليقي جهين	د. خلافة زينب	الوسم في حملات التضامن الرقمي مع فلسطين - دراسة سيميولوجية في وسائط التواصل الاجتماعي-	مقبول بتحفظ	ضرورة إعادة صياغة العنوان وضبط العينة بدقة
حموشي نور الهدى	د. بوالعام بلال	بين التنوير والتظليل تحليل مضمون الخطاب الرقمي حول الأرقام والأبراج عبر منصة Tiktok. هبة مبارك كنموذج عبر منصة Tiktok	مرفوض	طرح موضوع وفق التخصص
رواجي آسيا	د. بن زطة سليم	الأدوار الجندرية للطفل الفلسطيني في السينما العربية - دراسة تحليلية سميولوجية لفيلم-	مقبول	ضبط عينة الدراسة
ذيب رحمة	د. جعفري نبيلة	دور البرامج الرياضية بالإذاعة المحلية في تعزيز الثقافة الرياضية - إذاعة أم البواقي أنموذجاً -	مرفوض	إعادة إدراج موضوع أكثر دقة.
محرز ماري غزال	أ. زعيم نجود	استخدام تقنية Chat GPT في إنجاز البحوث العلمية - دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة أم البواقي-	مرفوض	خارج التخصص
شبوط فاطمة الزهراء كاتب إيهاب	أ. بن زايد فريد	دور إذاعة أم البواقي في ترسيخ الخصائص والقيم الثقافية المحلية - دراسة ميدانية على عينة من المستمعين طلبة الإعلام جامعة أم البواقي -	مقبول بتحفظ	ضرورة تعديل العنوان
عمي أمير	د. ماضي مريم	دور الحملات الإعلامية في التوعية بالأمزات الصحية داء الكلب أنموذجاً	مرفوض*	ضبط العنوان بما يتوافق مع تخصص

ملاحظة:

* يرفع الطالب انشغاله مباشرة إلى الأستاذ المشرف.

* المواضيع المرفوضة يتوجب على الطالب طرح موضوع جديد.



مواضيع الماستر - تخصص: تاريخ المغرب العربي المعاصر

الطالب	الموضوع	الأستاذ المشرف	التخصص
غضبان كززة يحياوي وصال	عباس لغرور ودوره في الحركة الوطنية والثورة التحريرية الجزائرية 1926-1957م	د. مرزوقي نور الدين	تاريخ المغرب العربي المعاصر
فراق حنان وقاف عبير	السياسة التعليمية الفرنسية وانعكاساتها على الحياة الثقافية للمجتمع الجزائري (الشرق الجزائري أنموذجا 1931-1962م).	د. حناش فهيمة	تاريخ المغرب العربي المعاصر
أسماء بلحيرش قدوشي جكيمة	الدعم المغاربي للثورة الجزائرية 1954 _ 1962 (تونس ، طرابلس الغرب انموذجا) .	د. قرياش بلقاسم	تاريخ المغرب العربي المعاصر
منال معروف آية عكاشة	الثورة الجزائرية والتوثيق. 1954-1962 التوثيق يحتاج العنوان إلى إعادة ضبط وتوضيح	أ.د بن زردة توفيق	تاريخ المغرب العربي المعاصر
دراف بسمة	تطور الفكر السياسي لدى التيارين الاستقلالي والادماجي بالجزائر ما بين 1926- 1947. -دراسة تاريخية مقارنة-	د. العايب كوثر	تاريخ المغرب العربي المعاصر
جلال أسامة قسمة إكرام	الحبيب بورقيبة من زعامة التحرير الى إعادة بناء تونس الجديدة تغيير الموضوع: لأن الموضوع مدروس + مع توضيح المقصود بإعادة بناء تونس.	د. هوشات سامي	تاريخ المغرب العربي المعاصر

تاريخ المغرب العربي المعاصر	د. حمزة بوقادوم	الحركة اليوسفية بتونس (1955-1961)	سعيدة آسيا بن دعاس إكرام
تاريخ المغرب العربي المعاصر	د. حمزة بوقادوم	نفي وهجرة الجالية الطرابلسية إلى البلاد التونسية (1911_1952)	عليق نور الهدى بزقلمونة منى
تاريخ المغرب العربي المعاصر	أ.د صاري أحمد	نشاط جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بتلمسان 1931-1954	صاحبي اسراء رزوق أسماء
تاريخ المغرب العربي المعاصر	أ.د. صاري أحمد	البعد الانساني في أدبيات الحركة الوطنية وثورة التحرير الجزائرية	بوناني نجاة
تاريخ المغرب العربي المعاصر	د. جلالة عبد الوحيد	دور المجلس الوطني للثورة الجزائرية ما بين 1957\1962	هواره رباب مخلوفي كوثر
تاريخ المغرب العربي المعاصر	د. بوطبة عمار	السياسة الاستعمارية الفرنسية الاصلاحية بالمغرب العربي بعد الحرب العالمية الاولى: بين الاصلاحات المعلمة والممارسات القمعية -ضبط الفترة الزمانية المدروسة من 1914-1939 أو 1914-1947 1914-1955م. -ضبط الدول : هل كل الدول يعني الجزائر -تونس- موريتانيا-المغرب. أو الاكتفاء بدراسة نماذج.	بوسحاية دنيا بلفتني ملاك
تاريخ المغرب العربي المعاصر	د. بن زردة توفيق	القبيلة والاستعمار في الجزائر بين جدلية الانتماء الوطني والتفكيك الهوياتي (1830م/1900م).	عمارة ناهد برياش سمراء
تاريخ المغرب العربي المعاصر	د. بوالصوف فضيل	علاقات المغرب العربي مع فرنسا بعد الاستقلال بين الاستقلال السياسي والتبعية	شبيلي موسيرة

تاريخ المغرب العربي المعاصر	د. هوشات سامي	فكر ملك بن نبي واثاره على الحركة الوطنية من 1930-1954	بوزيد هديل
تاريخ المغرب العربي المعاصر	د. بوجلال مسعودة	دور المرأة الجزائرية في زمن الاستعمار الفرنسي 1830-1962	هوارى سارة بركاني سلسبيل
تاريخ المغرب العربي المعاصر	أ.د احمد صاري	الثورة التحريرية الجزائرية (1954م 1962م) ومسألة الهوية والوحدة الوطنية	رخمة خديجة
تاريخ المغرب العربي المعاصر	أ.د مومن العمري	جرائم الاستعمار الفرنسي في الجزائر من منظور القانون الدولي الجنائي	ميساء اونيس رحيمة يونسى
تاريخ المغرب العربي المعاصر	د.العايب كوثر	التحولات في العادات والتقاليد بالجزائر من فترة الاستعمار الى ما بعد الاستقلال	منصوري فدى بوخياري فاطيمة
تاريخ المغرب العربي المعاصر	د.بوجلال مسعودة	استراتيجية الثورة في مواجهة العمليات الفرنسية العصفور الأزرق ولابلويت انموذجا 1955 1957 بالولاية الثالثة	معاشي وداد شبيلى نورهان
تاريخ المغرب العربي المعاصر	أ.خليل موسى	بدون موضوع	سيف الدين عريفى
تاريخ المغرب العربي المعاصر	أ.د العمري عبد الوهاب	بدون موضوع	صوالحية دعاء النور
تاريخ المغرب العربي المعاصر	د. حناش فهيمة	بدون موضوع	بلخرشوش دلال

ملاحظة: على الطالب الذي لم يختار موضوعا التواصل المشرف

