

يوم 11 ماي 2025 مكان إجراء الامتحان/ قاعة 13

امتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس نظريات الاتصال
الحماهيري

ملاحظة/ منهجية الإجابة (مقدمة – عرض - خاتمة على 03 نقاط)

السؤال الأول (10 نقاط)

جاءت نظرية الغرس الثقافي لتفسير التأثير التراكمي بعيد المدى للتلفزيون والوسائل الإعلامية التقليدية على الطفل وكذا المراهقين وحديثي العهد بالنمو، والفئات الحساسة والهشة معنويا وعاطفيا وثقافيا ونفسيا، كيف ذلك؟

السؤال الثاني/ 07 نقاط

قم بإسقاط نظرية التفاعل الرمزي على البيئة الرقمية وخاصة مواقع التواصل الاجتماعي؟

الإجابة النموذجية

السؤال الأول (10 نقاط)

مقدمة، وتكون تلخيصية وتنتهي بطرح إشكالية

المصطلحات الواردة في النص

ماذا نعني بالغرس الثقافي

فكرة عامة عن نظرية الغرس الثقافي

الظروف التي جاءت فيها نظرية الغرس الثقافي

من هو صاحب نظرية الغرس الثقافي

ماذا نعني بالتفسير التراكمي بعيد المدى

ما هو الغرس عبر التلفزيون

ما اهم التأثيرات في اطار الغرس للتلفزيون على الفئات الحساسة،

وما هي خصائص التلفزيون وخصائص الفئات الحساسة مثل الطفل وباقي الفئات.

السؤال الثاني/ 07 نقاط

مقدمة

عرض وفيه:

اهم مصطلحات النص

ماذا نعني بنظرية التفاعلية الرمزية ومبادئها وفروضها

ما هي التحولات الطارئة على البيئة الاعلامية اليوم في ظل الاعلام الجديد وانتشار الوسائل التفاعلية

ما هي خصائص البيئة التفاعلية

خصائص مواقع التواصل الاجتماعي

العمل الاعلامي في ظل المواقع التفاعلية

ماذا تغير في البيئة الاعلامية في ظل هذه الوسائط

اثار تعميم وانتشار الوسائل التفاعلية

خاتمة