



يوم : 2025/05/17

## امتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس سيميولوجيا الصورة

### السؤال الأول: (08 نقاط)

إليك التعريف التالي: "الصورة بشكل عام بنية بصرية دالة، وتشكيل متنوع في داخله الأساليب والعلاقات والامكنة والأزمنة، فهي بنية حية تزخر بتشكيل ملتحم التحاما عضويا بمادتها ووظيفتها المؤثرة الفاعلة".  
بناء على التعريف:

1. حدد مكونات الصورة كخطاب سيميولوجي بصري.
2. بين كيف تتحول الصورة من الحياد والصمت إلى علامة، وإلى خطاب ذو معنى.
3. بين كيف يتحقق التفكيك والتركيب في قراءة الصورة، مستندا لرؤية لرولان بارث.

### السؤال الثاني: (05 نقاط)

إليك المقولة التالية:

" إن سيميولوجيا الثقافة باعتبارها اتجاها من اتجاهات السيميولوجيا، لا يهتما الاتصال أو التبليغ بالقدر الذي تهتم فيه بالشفرة الثقافية، ومخلفات النشاط الإنساني من رموز وعلامات " -  
بناء على ما ورد في هذه المقولة، بين كيف يمكن دراسة الصورة ضمن هذا الاتجاه السيميولوجي.

### السؤال الثالث: (05 نقاط)

"باتت الصورة الرقمية بناءا مركبا، أي أنها لم تعد تخدم التمثل الأيقوني وحده ولا الصوت ولا بقية العناصر التعبيرية، كل وحده منفصلا، بل أصبح الخلط المشترك بينهما جميعا متاحا، ويبسر تتشكل محيطات جديدة مزججة تلك العناصر المنفصلة".

-بين كيف يمكن مقارنة الصورة الرقمية سيميولوجيا.

ملاحظة: 2 نقاط لمنهجية الإجابة

د. زينب خلافة

بالتوفيق