



امتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس تحليل مضمون السمعي البصري
2025/05/14

إليك النص التالي، اقرأه بتمعن ثم أجب على الأسئلة

يُعتبر تحليل مضمون السمعي البصري من أهم المناهج المستخدمة في دراسة الرسائل الإعلامية التي تقدمها وسائل الإعلام مثل التلفزيون والراديو والسينما. يهدف هذا المنهج إلى الكشف عن المعاني الظاهرة والخفية في المضامين الإعلامية والتعرف على تأثيراتها على الجمهور، حيث يبدأ التحليل بتحديد الإشكالية أو التساؤلات البحثية، ثم اختيار العينة المناسبة من المواد السمعية البصرية.

يحدد الباحث وحدات التحليل (كلمة، جملة، مشهد...) ويصنفها ضمن فئات تحليلية مرتبطة بالموضوع. بعد جمع البيانات بالملاحظة الدقيقة أو الاستماع، يتم تحليلها باستخدام أساليب كمية أو كيفية. لضمان جودة النتائج، يجب اختبار صدق وثبات الأداة التحليلية. وأخيراً، يُوثق الباحث مصادره ويكتب خلاصة تتضمن النتائج والتوصيات.

الأسئلة

1. الفهم والتحليل (4 نقاط)

- أ. لخص بإيجاز الخطوات الأساسية لتحليل مضمون السمعي البصري كما وردت في النص.
ب. لماذا يُعد اختبار الصدق والثبات مهماً في تحليل المضمون؟

2. النقد والتقييم (4 نقاط)

- أ. ما هي التحديات التي قد تواجه الباحث أثناء جمع وتحليل المادة السمعية البصرية؟
ب. ما النتائج السلبية لغياب الوثائق العلمي في تحليل المضمون؟

3. التطبيق (12 نقطة)

أ. (6 نقاط)

تخيل أنك ستعد بحثاً حول "صورة الطفل في البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال:"

- كيف ستحدد إشكالية البحث وتختار العينة المناسبة من البرامج؟
- ما هي وحدات التحليل التي ستعتمدها؟ وضح سبب اختيارك لها.

ب. (6 نقاط)

- حدد أربع فئات تحليل رئيسية يمكن اعتمادها في دراسة صورة الطفل في البرامج التلفزيونية.
- وضح باختصار كيف يمكن تصنيف المضمون ضمن كل فئة، مع إعطاء مثال تطبيقي لكل فئة.

أ.د. لبنى رحموني

بالتوفيق