

السنة الجامعية: 2024 - 2025
المستوى: أولى ماستر
التخصص: سمعي بصري
المدة: 01:30 سا



جامعة العربي بن مهدي - أم البواقي -
كلية العلم الاجتماعية والانسانية
قسم العلوم الانسانية

يوم : 13 / 05 / 2025

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس جمهور الإذاعة والتلفزيون

التمرين الأول: (06 نقاط)

امتازت النظريات الكلاسيكية في الاعلام بنظرتها السلبية للجمهور الذي تعتبره متلقي منعزل وسلبى (01ن) يتأثر بشكل مباشر بالوسيلة الإعلامية التي تترك تأثيرات موحدة على الجميع (01ن).
بينما غيرت دراسات ما بعد الحداثة هذه النظرة وأصبح ينظر للجمهور باعتباره نشط وإيجابي (01ن)، يمارس الانتقائية في علاقته بوسائل الاعلام (01ن)، ويساهم في توليد معاني متعددة للنص (01ن)، ويتأثر بسياق التلقي الثقافي والاجتماعي (01ن).

التمرين الثاني: (07 نقاط)

خصائص ومميزات الجمهور الرقمي هي انعكاس لخصائص ومميزات التكنولوجيا الرقمية، ويمكن جملها فيما يلي:

- ✓ الرقمية: تبعا للوسيط الرقمي (01ن)
- ✓ التفاعلية: فالمستخدم اليوم لا يكتفي بالتلقي وانما بات بإمكانه التفاعل المباشر مع المحتوى الإعلامي ومع منتجه. (01ن)
- ✓ اللاتزامنية: لم يعد البث والتلقي مرتبطا بالحدود الزمانية. (01ن)
- ✓ الكونية: الجمهور تجاوز الحدود الجغرافية. (01ن)
- ✓ المرونة: سهولة التحكم والتكيف. (01ن)
- ✓ التجزئة: تشظي الجمهور وتشتته نتيجة التعدد الإعلامي. (01ن)
- ✓ الاستقلالية: السيطرة على المحتوى وكيفية تلقيه واختياره. (01ن)

التمرين الثالث: (07 نقاط)

سياق التلقي المرتبط بمشاهدة التلفزيون مرتبط أساسا بالسياق المنزلي والعلاقات الأسرية (01ن)، بحيث ينظر الى فعل مشاهدة التلفزيون باعتباره نشاطا منزليا يحدث ضمن العائلة (01ن)، ويعد أحد الاستخدامات الجماعية لوسائل الاعلام التي تخضع لقوانين توزيع القوة والسلطة داخل العائلة (01ن). ويتأثر الفرد في هذا السياق بتفاعلاته الاسرية (01ن).

في حين ان سياق التلقي المرتبط بالمحتوى الرقمي فهو مرتبط بتجربة المستخدم مع الوسيط الرقمي وما تحمله من ديناميكيات تلقي جديدة مرتبطة أكثر بنظام الحياة اليومية (01ن)، ما يجعل عملية التلقي تحدث ضمن السياق الرقمي (الوسيط الرقمي وما يحمله من خصائص وميزات) (01ن) والسياق الفردي (الاستخدام الفردي للوسائط وتكييف عملية التلقي مع نظام الحياة اليومية) (01ن).

د. ماضوي مريم

بالتوفيق