



يوم : 2025/05/10

## الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس مدخل الى علم الاتصال

### جواب السؤال الأول (04 نقاط) كما يلي:

1. يذكر الطالب مفهوم الاتصال كونه يشير الى وجود عملية تفاعلية بين طرفين أو أكثر، يتم من خلالها تبادل العديد من الرسائل اللفظية أو غير اللفظية (2 ن)
2. يعدد الطالب أهمية الاتصال (2 ن) في بناء العلاقات الإنسانية، التعلم ونقل مختلف المعارف والمعلومات، التعبير عن مختلف المشاعر والاحتياجات.

### جواب السؤال الثاني (06 نقاط) مع شرح مبسط كما يلي:

- (1) مرحلة الاتصال الرمزي او الاشاري (غير اللفظي) (1ن)
- (2) مرحلة الاتصال اللغوي (اللفظي او الخطابي) (1ن)
- (3) مرحلة الاتصال الكتابي (تطور الابداعات واختراع الكتابة) (1ن)
- (4) مرحلة اختراع الطباعة وتطور الاتصال الطباعي (1ن)
- (5) مرحلة الاتصال الجماهيري (1ن)
- (6) مرحلة الاتصال الرقمي (1ن)

### جواب السؤال الثالث (06 نقاط) كما يلي:

1. يجب الطالب أن الناس لا تستخدم أسلوبا واحدا للاتصال كما نعتقد وحتى نفضل (وهو ما يجعلنا ننصدم في كثير من الأحيان نتيجة هذا التصور الخاطئ) وانما تتعدد اساليبهم في الاتصال (1.5ن)
2. يجب الطالب أن تنوع أساليب الاتصال بتنوع: المواقف (0,5 ن) والشخصيات (0,5 ن) وحتى الثقافة المجتمعية (0,5 ن) وصولا الى الحالة المزاجية لهم وما يصاحبها من تقلبات. (0,5 ن)
3. يعدد بعد ذلك الطالب أساليب الاتصال الخمس (العقلاني (0,5 ن)، العاطفي (0,5 ن)، العدواني (0,5 ن)، الملتوي (0,5 ن)، المباشر (0,5 ن))

أ. غوندي غير الصدين

\*بالقوس\*

## جواب السؤال الرابع (04 نقاط) مع الشرح كما يلي:

يقال: "أن أعمق الحوارات ليست تلك التي تقال بصوت وانما التي تحدث في صمت داخلك، حين تصغي لنفسك حقا".

على ضوء هذه المقولة حدد:

1. تشير المقولة الى أحد أنواع الاتصال الإنساني من حيث أطرافه وهو الاتصال الذاتي (الحوار

الصادق مع النفس) وهو عملية وعي عميقة تهدف إلى فهم الذات من خلال استخدامها لثلاثة

مسارات عصبية هي الحوار اللفظي، التخيل البصري، الإحساس الجسدي، ومحاولة الإصغاء لما

يدور بداخلنا من أفكار ومشاعر، وفهم دوافعنا الداخلية واحتياجاتنا النفسية والروحية، وهو حوار

صامت لكنه فعال (قد يكون سلبي، او ايجابي، او عبارة عن تقييم)، يعزز علاقتنا بأنفسنا وذلك من

خلال ازالة الضجيج الخارجي وتقريبنا من حقيقتنا بمعنى اكتشاف ذاتنا الحقيقية. (2ن)

2. محاول تجسيد ذلك من خلال مجموعة من الخطوات العملية (تخصيص وقتا للجلوس مع النفس

والتأمل في صمت (0,5 ن)، الكتابة التأملية (0,5 ن)، الحوار الداخلي الصريح من خلال طرح

أسئلة جوهرية مثل ما الشيء الذي أخاف قوله لنفسني؟ (0,5 ن)، الصدق التام مع النفس دون

تحريف (0,5 ن)).