



يوم 2025/05/10

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني الدورة العادية في مقياس

السؤال الأول: (10 نقاط)

التحضير والتدريب الدقيق قبل بداية القيام بالملاحظة.

تحديد الوقائع والظواهر المراد ملاحظتها

الدخول في البيئة المدروسة أي مجال البحث.

كيفية تسجيل الملاحظات.

الإجراءات التي يجب اتخاذها للتأكد من دقة الملاحظة.

بعض المواضيع ذات الطابع الخاص يصعب إخضاعها للملاحظة لجملة من المعطيات الثقافية و الاجتماعية.....

- الحدود الشخصية :

المرتبطة بقلّة التدريب والخبرة والاستخفاف بقيمة هذه الوسيلة وما يمكن ان تقدمه من بيانات هامة مفيدة قد يترتب عنها حلول لمشكلات ومعضلات خطيرة.

2- حدود نفسية:

ترتبط بالذاتية والتأويلات الشخصية البعيدة عن النظرة الموضوعية العلمية، وترتبط بالإسقاطات الفردية ومحاولة تسجيل المواقف وتفسيرها كيف ما يرغب الباحث وليس كما هي قائمة.

3- حدود جسدية:

ويرتبط بنقص الحواس والإرهاق والتعب فمن الخطأ الاستمرار في القيام بالملاحظة في حالة التعب الجسدي ففي مثل هذه الحالة قد تكون الملاحظات تفتقد للقيمة العلمية وبالتالي تفقد قيمتها العملية وتصبح مضیعة للوقت والجهد وتبديد للأموال.

4- حدود تطبيقية: هناك بعض المواقف الأسرية الاجتماعية ، يصعب ملاحظتها خاصة إذا كانت تمثل مواقف ذات طابع خصوصي.

السؤال الثاني: (05. نقاط)

خطوات بناء الاستمارة

1- تحديد ميدان الاستمارة.

2 - تحديد نوع الاستمارة.

3 - بناء الاستمارة وتجريبها على عينة استطلاعية قبل التطبيق النهائي .

4 - بناء الاستمارة في صورتها النهائية.

1. كثرة الاستفسارات من طرف المبحوثين حول عبارة معينة أو جملة من العبارات قد يعين ذلك عدم الفهم نظرا للصياغة الغير واضحة وبالتالي يتم التعديل من طرف الباحث وإذا أقتضى الأمر الحذف.

2. كثرة الإجابات المتروكة من طرف المبحوثين قد يكون لها دلالات عديدة الشيء الذي يجب أن يستدعي معالجتها.

3. إذا كثرت الاستجابات المحايدة دل ذلك على أن السؤال المستخدم يحتاج إلى تعديل أو حذف.

السؤال الثالث: (05 نقاط)

– نادرا ما يستعمل الطلبة في أبحاثهم (ليسانس – ماستر) الملاحظة لماذا ؟

3/ صعوبة القياس المباشر في العلوم الاجتماعية / صعوبة بناء جدول الملاحظة نظرا لما يتطلبه من تدقيق و تجريب و ما يتطلبه من وقت قد لا تسمح العينة التجريبية بذلك و كذلك الوقت المخصص لإنجاز البحث.

إسم ولقب الأستاذ أو الأساتذة

مصمودي زين الدين

بالتوقيع