

امتحان السداسي الأول في مقياس: النقد الإذاعي والتلفزيوني

السؤال الأول: أختَر الإجابة الصحيحة

1/ ما هو الهدف الأساسي من النقد الإذاعي والتلفزيوني؟

1. تحليل المحتوى الفني بهدف الترويج له.
2. تقييم الأعمال الإعلامية لتعزيز الجودة الثقافية.
3. إبراز الأخطاء التقنية في البرامج فقط.
4. توجيه الإنتاج الإعلامي وفقاً لذوق النقاد الشخصي.

2/ أي من العناصر التالية يُعتبر الأكثر أهمية عند نقد البرامج التلفزيونية؟

1. جودة النص والمحتوى المكتوب.
2. التناسق البصري والإضاءة.
3. أداء المقدم وانسجامه مع الفكرة العامة.
4. القدرة على تحقيق نسب مشاهدة عالية.

3/ ما الذي يُميز النقد البناء عن النقد السلبي؟

1. الاعتماد على المعايير العلمية في التقييم.
2. التعبير عن رأي شخصي دون تقديم أدلة.
3. التركيز على السلبيات لتحسين جودة الإنتاج.
4. تجاهل الجوانب الإيجابية للعمل الفني.

4/ أي من هذه المناهج يُستخدم غالباً في النقد التلفزيوني؟

1. المنهج الفني الذي يركز على الإخراج فقط.
2. المنهج التحليلي الذي يوازن بين النص والجمهور.
3. المنهج النفسي الذي يفسر تصرفات الجمهور.
4. المنهج التسويقي الذي يدرس نسب الإعلانات.

5/ ما المقصود بـ "النقد التفسيري"؟

1. النقد الذي يركز على تفسير المحتوى من وجهة نظر شخصية.
2. النقد الذي يسعى إلى تحليل الرموز والمعاني الضمنية في النص.
3. النقد الذي يهدف إلى تعزيز التفاعل بين النقاد والجمهور.
4. النقد الذي يقوم على تفسير نوايا الكاتب والمخرج.

6/ كيف يمكن تقييم تأثير البرنامج التلفزيوني على الجمهور؟

1. من خلال مقارنة نسب المشاهدة مع برامج أخرى مشابهة.
2. من خلال تحليل تعليقات الجمهور على وسائل التواصل الاجتماعي.
3. من خلال دراسة المحتوى وأثره الثقافي والمجتمعي.

4. من خلال تقييم أسلوب الإخراج والجوانب التقنية فقط.

7/ في رأيك ما هو العنصر الأساسي عند نقد البرامج الحوارية (Talk Shows) ؟

1. طريقة إدارة الحوار من قبل المقدم.

2. اختيار المواضيع التي تناسب جميع الفئات.

3. جودة التصوير والإخراج.

4. مدى جراءة الأسئلة المطروحة.

8/ ما الفرق بين النقد الموضوعي والنقد الشخصي؟

1. النقد الموضوعي يعتمد على دراسة متأنية للمضمون.

2. النقد الشخصي يعتمد على رؤية جماعية للعمل الفني.

3. النقد الموضوعي يعكس آراء النقاد دون استثناء.

4. النقد الشخصي يركز على تحليل النتائج بشكل محايد

التعليمات: كل سؤال يحتوي على خيار واحد صحيح فقط.

السؤال الثاني:

شاهدت إحدى الحلقات من برنامج تلفزيوني حوار (Talk Show) أنت تتابعه، قم بإعداد تقرير نقدي تحليلي يشمل النقاط التالية:

1. تقييم الأداء العام للمقدم:

○ كيف أدار الحوار؟

○ هل كان قادرًا على التحكم في النقاش وتوجيهه بشكل فعال؟

2. تحليل المحتوى:

○ ما هي أبرز المواضيع التي تناولها البرنامج؟

○ هل كانت المواضيع ذات صلة بالجمهور المستهدف؟

3. الجوانب التقنية والإخراجية:

○ قم بتقييم جودة التصوير، الإضاءة، والصوت.

○ هل كانت الإعدادات (مثل تصميم الاستوديو أو زوايا التصوير) داعمة لمضمون الحلقة؟

4. ردود فعل الجمهور:

○ استنتج من تعليقات الجمهور (على وسائل التواصل الاجتماعي أو أي منصات أخرى) مدى تأثير الحلقة.

○ هل كانت هناك انتقادات شائعة، أم أن الجمهور تفاعل بشكل إيجابي؟

5. رأيك الشخصي:

○ ما نقاط القوة والضعف في الحلقة؟

○ ما الذي يمكن تحسينه في الحلقات المستقبلية؟

التعليمة: ينبغي أن يكون البرنامج حقيقياً بحيث يمكن للأستاذ الإطلاع عليه