جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

قسم العلوم الإنسانية

المستوى والتخصص: ماستر 01 سمعي بصري

**امتحان مقياس تاريخ السمعي البصري**

**السؤال الأول:** (05 نقاط)

تطور قطاع السمعي البصري في الجزائر بعد الاستقلال عبر عدة مراحل.

* اذكر هذه المراحل، مع تحديد الفترة الزمنية لكل مرحلة، وأهم خصائصها.

**السؤال الثاني:** (06 نقاط)

بم تميزت سينما الستينات في الجزائر؟

**السؤال الثالث:** (07 نقاط)

يتميز الإعلام المحلي بخصائص مميزة جعلته ينفرد عن أنواع الإعلام الأخرى سواء من ناحية الجمهور المستهدف، أو المادة الإعلامية أو حتى النطاق الجغرافي، كما أن دوره في التنمية كبير للغاية. غير أن الجزائر تأخرت في تفعيل دور هذا النوع من الإعلام، وخاصة في قطاع السمعي البصري مقارنة بالكثير من دول العالم، أو حتى دول الجوار.

تحدث – في نقاط- عن أسباب هذا التأخر، متطرقا إلى ظروف النشأة، وأسباب الإنشاء.

**بالتوفيق**

جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

قسم العلوم الإنسانية

المستوى والتخصص: ماستر 01 سمعي بصري

**الإجابة النموذجية لامتحان مقياس تاريخ السمعي البصري**

**إجابة السؤال الأول:** (05 نقاط/ نقطة لكل مرحلة)

1. المرحلة الأولى (1962-1965): القاعدة الأولى لإقامة إعلام وطني يستجيب لحاجيات المواطن والوطن، وتحرير وسائل الإعلام من السيطرة الفرنسية.
2. المرحلة الثانية (1965- 1976): إلغاء العمل بالقوانين الفرنسية، وإصدار مراسيم جديدة في مجال الإعلام، وتميزت هده المرحلة بالغموض على الصعيد القانوني أو الممارسة.
3. المرحلة الثالثة (1976- 1990): صدور الميثاق الوطني 1976، الذي أشار إلى الدور الاستراتيجي لوسائل الإعلام في خدمة أهداف التمنية، كما دعا إلى ضرورة استخدام قوانين تحدد دور الصحافة والإذاعة والتلفزيون، بالإضافة غلى صدور قانون الإعلام 1982.
4. المرحلة الرابعة (1990- 2011): صدور قانون الإعلام 1990، الذي سمح بإنشاء العناوين الصحفية المستقلة، إلا أن قطاع السمعي البصري ومنه التلفزيون بقي تحت ملكية الدولة. (أهم خاصية).
5. المرحلة الخامسة (2011- يومنا هذا): السماح ببث قنوات تلفزيونية خاصة في 2011، والمصادقة على القانون العضوي للإعلام في 12 جانفي 2012، الذي حدد شروط إنشاء القنوات الخاصة.

**إجابة السؤال الثاني:** (06 نقاط/ نقطتان لكل ميزة)

* سينما ثورية معبرة عن عقيدة الدولة ومصورة للثورة ومعبرة عن جراحها.
* سينما صورت الشعب كبطل وحيد لهذه الثورة.
* سينما صورت هوية المجتمع الجزائري من خلال اللهجة الجزائرية الصافية غير الهجينة، ومن خلال ارتباط الجزائريين بتراثهم وتقاليدهم ولأرضهم الزراعية .

**إجابة السؤال الثالث:** (07 نقاط)

* ظروف النشأة: أحداث أكتوبر 1988/ قانون الإعلام 1990. **(01 ن)**.
* أسباب التأسيس: **(04 ن)**
* التغييرات العديدة التي أفرزتها التعددية، فكان لزاما على القطاع السمعي البصري خاصة الإذاعي أن يقترب أكثر من المواطن.
* ظهور الصحافة الخاصة.
* الرغبة في فك العزلة الثقافية والإعلامية على المناطق الداخلية، حتى تكون حافزا جديدا في التنمية المحلية في كافة المجالات.
* رغبة الدولة في الوصول إلى كل المواطنين في كل مناطق الوطن.

أسباب التأخر: إصرار القيادة السياسية على إحكام السيطرة على قطاع السمعي البصري. **(02 ن)**.