

الإجابة النموذجية : التحرير للإذاعة والتلفزيون

السؤال الأول (06 نقاط)

حدد الفرق بين: (عدم ذكر التعاريف)

- التقرير الإخباري والتقرير الحي: الأول لا يشترط أن يكون الصحفي شاهد عيان، والثاني يشترط ذلك (1.5)
- الريبورتاج والتحقيق. الريبورتاج وصفي، والتحقيق عبارة عن تحري (1.5)
- الخبر والتعليق. الخبر موضوعي، والتعليق ذاتي (1.5)
- تقرير الشخصية والبورترية: تقرير الشخصية يشترط أن يكون الشخص محور الحدث، والبورترية لا يشترط (1.5)

السؤال الثاني (06 نقاط)

إليك مجموعة من التحقيقات التلفزيونية، حدد نوع كل تحقيق مع التعليل؟

- ظاهرة الرشوة في الإدارات العمومية في الجزائر.....تحقيق بحث وتحري (1.5)
- تأثير النفائات البلاستيكية على البيئة بعد عشر سنوات.....تحقيق توقع (1.5)
- زيادة أسعار اللحوم في الأسواق الجزائرية خلال شهر رمضان.....تحقيق الخلفية (1.5)
- تزايد نسبة طلاق مؤثرات السوشيال ميديا في المدة الأخيرة.....تحقيق الهروب (1.5)

السؤال الثالث (08 نقطة)

- 1- نوع الخبر: اجتماعي-وطني-غير متوقع..... (1.5)
- 2- المصادر: مصالح الحماية المدنية..... (0.5)
- 3- أكتب خبرا يبيث في الإذاعة الجزائرية القناة الأولى: يجب مراعاة قواعد كتابة الخبر الإذاعي..... (2)
- 4- العنوان: حادث مرور يتسبب في جرح أربعة أشخاص ببلدية بوجمعة بغيليزان..... (01)
- 5- القواعد تحرير هذا الخبر
-الجملة قصيرة وبسيطة
-يذكر الفاعل مع فعله سوياً إذا أمكن
-عدم استخدام الجمل المعقدة والكلمات النادرة
-استخدام أقل ما يمكن من الضمائر
-في الخبر الإذاعي تستخدم عبارة وصيغة قبل الاسم
- استخدام المبني للمعلوم
- 6- الأنواع الصحفية الأخرى التي يمكن استخدامها لمعالجة هذا الحدث..... (03)
التقرير: حول أسباب حادث المرور ومصير الجرحى.
الريبورتاج: عدم احترام قوانين المرور وزيادة الحوادث.
حديث صحفي: ملازم بالحماية المدنية كضيف للنشرة حول الوقاية من حوادث المرور.