

جامعة العربي بن مهدي؛ أم البواقي
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم العلوم الإنسانية – شعبة التاريخ-
السنة الجامعية: 2024 / 2025
- السنة الثانية ليسانس- تاريخ عام -

-امتحان السداسي الثالث في مقياس- تاريخ الجزائر الثقافي- 1- -

السؤال الأول (05ن) : تقوم نظريات دراسة الثقافة على الإختلاف الذي نشأ بين المدارس حول مفهوم الثقافة وتفسيراتها .

➤ تحدث باختصار عن النظرية التطورية والنظرية التاريخية والعلاقة بينهما؟

السؤال الثاني (07ن): شكل الفن الصخري وسيلة تعبير للمجموعات البشرية ببلاد

المغرب القديم عموما والجزائر خصوصا، بما عبر عنه الإنسان القديم من أفكار ومظاهر تبرز حياته اليومية والدينية.

➤ ماهي أبرز المواضيع التي تناولتها الرسوم الصخرية المتواجدة بالمواقع الأثرية الجزائرية ؛ وعلاقتها بالكتابة الليبية ؟

السؤال الثالث (06ن): ساهمت الدويلات التي تعاقبت على المغرب الأوسط خلال الفترة الوسيطة في إثراء الحياة الثقافية .

➤ أبرز أثر الإختلاف المذهبي بين الدويلات: (الرستمية- الفاطمية- الحمادية)

في ازدهار العلوم النقلية والعقلية؟

ملاحظة: التقيد بالمطلوب في الإجابة .ونقطتان على حضور المحاضرة.

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق