

جامعة أم البواقي
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية

التصحيح النموذجي لامتحان مقياس سيميولوجيا الاتصال

المستوى: السنة الثانية علوم الإعلام والاتصال

أ-أجب عن الأسئلة التالية بدقة واختصار: (16 نقطة)

1- يرى "دي سوسير" أن اللغة هي موضوع علم السانيات، لذا فهي تعتبر بالنسبة له أهم أنظمة التواصل، نظرا للخصائص التي تميزها عن بقية الأنظمة (الطابع المميز، التقابل، التقطيع المزدوج...)، وهي تشكل جزء من الأنظمة والأنساق السيميولوجية. أما بالنسبة "رولان بارث" فهي أهم الأنساق على الإطلاق، لأنه يرى ضرورة وإلزامية وجودها في قراءة وفي التعبير عن كل الأنساق السيميولوجية، ولهذا فهو يعتبر اللسانيات (علم اللغة) أوسع من السيميولوجيا.

2- تقوم رؤية "شارل سندرس بيرس" للعلامة على نظرية المقولات الثلاث (الأولانية، الثنائية، الثالثة)، لدى فالعلامة لديه ثلاثية تتكون من ممثل، مؤول وموضوع. يتفرع كل مكون إلى ثلاث علامات أخرى على النحو التالي:

الممثل: مفردة، نوعية، معيارية

المؤول: الخبر، التصديق، الحجة

الموضوع: أيقونة، رمز، مؤشر

إن العلامة لدى "بيرس" مؤسسة على مبدأ الإحالات، وهي قائمة على سيرورة تدليلية لا منتهية.

3- استوحى "رولان بارث" ثنائيتي "التقرير والإيحاء" من "لويس هيلمسلاف". وهي تشكل إحدى ثنائيات سيميولوجيا الدلالة. يشكل "التقرير" المستوى الأول من الدلالة، وهو المستوى الذي يتم إدراكه بشكل مباشر. أما "الإيحاء" فيشكل المستوى الثاني من الدلالة، وهو مستوى يتم استنتاجه وبناءؤه من المستوى الأول. لذا فالتقرير مستقل عن الإيحاء، ولكنه متداخل معه، إذ لا يمكن أن يكون الإيحاء دون وجود التقرير.

4- اعتمدت "مارتين جولي" في مقاربتها لتحليل الصورة كخطاب ونسق بصري، ومن أجل استخراج دلالات العلامات الأيقونية والتشكيلية ثلاثة مستويات: التعييني، التضميني والألسني، وهي بذلك تتقاطع مع مقاربة "رولان بارث" الذي اعتمد المستويات ذاتها، ولكنها تختلف معه في كون كل مستوى مستقل عن الآخر، عكس المستوى التضميني لديه الذي يبنى ويقوم على المستوى التعييني.

ب- أكمل فراغات الجدول التالي بالعبارات المناسبة: (03 نقاط)

طبيعة العلاقة بين الدال والمدلول	التصنيف الأمريكي للدلائل	التصنيف الفرنسي للدلائل
التشابه	الأيقونة	الرمز
سببية	المؤشر	القرينة/ الإشارة
اعتباطية	الرمز	الدليل