**جامعة العربي بن مهيدي- أ البواقي-**

**كلية العلوم الاجتماعية والانسانية**

**قسم العلوم الانسانية المستوى: السنة الثالثة**

**تخصص: تاريخ عام**

 **الاجابة النموذجية لمقياس تاريخ الفكر السياسي والاجتماعي في الفترة المعاصرة**

**الاجابة:**

**السؤال الاول:** ارتبطت الحضارة الصينية القديمة في مجال الفكر الاجتماعي والسياسي بشخصية المعلم والفيلسوف " كونفوشيوس" وضح ذلك؟  **3ن**

**الجواب الاول:**

ارتبطت الحضارة الصينية القديمة في مجال الفكر الاجتماعي والسياسي بشخصية المعلم والفيلسوف والحكيم **كونفشيوس ) 551 - 477 ق.م(**، والذي قدَّم في كتبه الخمسة إسهامات عديدة في ذلك، وهو يرى أن تنظيم السلطة لا يتحقق إلا بالإقناع والقبول واحترام ممارسيها، على أن ي دعم الحاكم بعناصر: الاقتصاد والجيش وثقافة الشعب، كما يرى أن الرقابة ضرورية على السلطة لتفادي الانحرافات ، ويفضل الحكم القائم على الفضيلة والخير بدل التركيز على نظام الحكم القائم على القانون المفروض بالقوة والقهر، وأن القلب هو مصدر الخير وهو أساس بناء الدولة والحكم، فإذا صلح الفرد صلحت الحكومة والعكس، وقد قام كونفشيوس بعدة إصلاحات في الدولة والمجتمع حتى سمي بالمصلح أو بالمعلم الكبير.

City State **السؤال الثاني:** قام الفكر السياسي اليوناني على أساس نظام دولة المدينة كيف ذلك؟

**الجواب الثاني: قيام الفكر السياسي علي أساس نظام دولة المدينة City – state**
كانت بلاد اليونان جبلية وعرة, وتتخلل الجبال سهول ضيقة, وقد حالت هذه الطبيعة الجغرافية الصعبة دون قيام سلطة مركزية تبسط سلطانها السياسي على جميع أنحاء بلاد اليونان, فكانت كل مدينة تشكل دولة, وهو ما يعرف بنظام دولة المدينة, وكانت هذه المدن من الكثرة إلي حد أن جزيرة مثل كريت كان بها أكثر من ستين دولة ومدينة, ولم يكن يزيد عدد سكان هذه الدولة عن 5000 نسمة باستثناء مدن محدودة وصل عد سكانها إلي 20.000 مثل أثينا.وقد أثر ذلك النظام السياسي علي تفكير فلاسفة اليونان, فالنظام السياسي الأمثل عند أفلاطون يجب أن لا يتجاوز عدد سكانه عشرين ألف نسمة, بل أنه حدد ذلك الحجم بـ 5040 فرداً, وهو عند أرسطو ذلك المجتمع الذي يستطيع الخطيب أن يسمع جميع سكانه إذ وقف على قمة جبل , وأن تكون العلاقة بين المواطنين هي علاقة الوجه للوجه.
**السؤال الثالث:** يقوم المنهج العلمي "لابن خلدون" على عدة مبادئ في تحليله للظاهرة الاجتماعية (التاريخية) من بينها :قياس الشاهد بالغايب والحاضر بالذاهب، تحكيم أصول العادة وطبيعة العمران. إشرحهما. **4ن**

**الجواب الثالث:** شرح المصطلحات:

**1-الشاهد بالغايب والحاضر بالذاهب:** يجب العودة الى مصدر الظاهرة التاريخية او الاجتماعية اي من شاهد وعاصر المرحلة التاريخية.

**2-تحكيم أصول العادة وطبيعة العمران:** عند دراسة الظاهرة الاجتماعية يجب على المؤرخ أن يتأكد أن تلك الظاهرة لا يجب أن تتنافى مع عادات ذلك المجتمع وعدم تناقضها مع طبيعة المجتمع.

**السؤال الرابع:**

**السؤال الرابع:** تكلم "كارل ماركس" عن المادية التاريخية والصراع الطبقي. ما المقصود بيهما؟ **4ن**ا

**الجواب الرابع**: ان المادية التاريخية هي تطبيق للمادية الجدلية على الحياة الاجتماعية والسياسية، وهنا يستنتج ماركس من التطور التاريخي وما تخلله من نظم اجتماعية، بأن كل نظام اجتماعي يحمل في داخله بذور فنائه. ففي كل نظام تنشأ قوى تناهضه حتى تقضي عليه وتزيله لتنشئ مكانه نظاما جديدا. وفي هذا النظام الجديد تنشأ قوى جديدة تناهضه وتقيم مكانه نظام جديد وهكذا...

من هنا يعتبر ما من مرحلة من مراحل التطور الاجتماعي الا وشهدت صراعا طبقيا، ناجم عن وجود طبقتين متفاوتتين في الغنى، هذا الصراع بدأ منذ ان زال نظام الملكية المشتركة للأرض وقام مكانه نظام قائم على استغلال الانسان للإنسان.

**السؤال الخامس:**  ركز " ميكيافيلي" في كتابه الأمير على ثلاث نقاط وهي: الامير القوي +الشعب العسكري+ الجمهورية. لماذا؟  **6ن**

**الجواب الخامس:** يقصد بذلك التالي:

**الامير القوي:** لابد من أن يتصف بالعديد من المميزات التي تؤهله لخدمة دولته(القوة، الذكاء، الواقعية، الحساب، هو فوق القانون...)

**الشعب العسكري:** فبنسبة للشعب فله دور كبير عند مكيافيلي خاصة في توحيد ايطاليا وسماه بالجيش القومي الذي يقوي ويوحد الوطن.

**الجمهورية:** أما أحسن نظام عنده هو الجمهورية الرومانية وهي النظام المختط= ملكية+ ارستقراطية +ديمقراطية.

**أستاذة المقياس د. سالمي**