

جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

امتحان السداسي 05 مادة: فنيات التحرير في الصحافة الالكترونية المستوى: السنة 03 ليسانس

التخصص: إعلام

التصحيح النموذجي للامتحان

أجب عن الأسئلة التالية بدقة ووضوح:

الجزء الأول: أجب عن مايلي: 08ن

- الفرق بين الكتابة والتحرير: التحرير يسبق الكتابة وهو تخلص المضمون من المعطيات الزائدة اما الكتابة وهو تقييد الموضوع الصحفي وفقا للانواع الصحفية والسياسة التحريرية 2ن
- احدثت البيئة الالكترونية تغييرات على القائم بالاتصال من حيث المفهوم وطبيعة الممارسة والمهام أما على المضمون فقد غيرت من طبيعته وحجمه ومميزاته 2ن
- يوظف الصحفي الروابط التشعبية أثناء كتابته الصحفية، لاجل التفاعلية وتحقيق العمق المعرفي وتحقيق غايات المتلقين,,, 2ن
- المنتج في البيئة الالكترونية غير نهائي لأنه قابل للتعديل في كل وقت تبعا لتطورات الحدث ورؤية الوسيلة الإعلامية وطبيعة البيئة الالكترونية 2ن

الجزء الثاني: اختر سوالين مما يلي: 06ن

- الجوانب التي يخطط لها الصحفي اثناء اعداده للمحتوى الصحفي الالكتروني: المضمون، التقني، الجماهيري، الشخصي 3ن
- ما التشبيد والتشبيك والاتاحة في الكتابة الصحفية الالكترونية: التشبيد البناء، التشبيك هو الربط، الاتاحة هو التوفر 3ن
- في أي نوع من القوالب الصحفية نستخدم النهاية المنطقية المشوقة، قالب الصحفي نهايته منطقية هو قالب الكتل النصية بحجم الشاشة، قالب الصحفي الذي نهايته مشوقة هو قالب السرد المتسلسل 3ن

الجزء الثالث: اجب عن السؤالين التاليين: 06ن

- ما مسار المقصود بمسار الانتقال الخطي_اللاخطي في الكتابة الصحفية، ومتى نستخدم ذلك: مسار الانتقال الخطي هو أن الموضوع له عنوان ومقدمة وجسم

جامعة العربي بن مهدي - أم البواقي-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

امتحان السداسي 05 مادة: فنيات التحرير في الصحافة الإلكترونية المستوى: السنة 03 ليسانس

التخصص: إعلام

التصحيح النموذجي للامتحان

أجب عن الأسئلة التالية بدقة ووضوح:

وتندرج تحته بقية الفقرات التابعة له دون فصل بينها، اما مسار الانتقال اللاخطي

فهو لكل جزء عنوان ومقدمة 3

- يرى PAVLIK أن هناك تغييرات جوهرية طرأت على أليات عمل غرف التحرير

في المواقع الإلكترونية، وهي: 3،

- الاخبار أصبحت أكثر مرونة ومقاربة

- أدوات جديدة للعمل،

- غرفة أخبار أكثر لامركزية ومرونة،

- على الصحفي أن يخدم جمهورا أكبر لا يرتبط بالحدود الجغرافية

والله ولي التوفيق