

التصحيح النموذجي لامتحان السداسي الأول في مقياس: مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 1

1/ تتعدد العوامل التي قد تحد من فاعلية وسهولة التواصل بين الأطراف المختلفة للعملية الاتصالية، اليك مجموعة من المتغيرات، أين يمكن تصنيفها مع تقديم شرح: (7 ن)

التصنيف	العوامل / معيقات الاتصال	الشرح
معيقات ثقافية	<ul style="list-style-type: none"> مصطلحات غامضة اختلاف في المعتقدات الدينية اختلاف في العادات والتقاليد 	عدم وضوح أو جهل اللغة (معيقات لغوية) كأن تكون هناك اختلافات كبيرة في مستوى اللغة بين الأفراد، أو تكون هناك ترجمة غير دقيقة للمصطلحات والأفكار، كما أن الفهم الثقافي المحدود أو عدم فهم الثقافة الأخرى يمكن أن يؤدي إلى سوء فهم الرسالة وتقديرها مما يؤدي إلى سوء التفاهم بين الأفراد كاختلاف في المعتقدات الدينية أو اختلاف في العادات والتقاليد
معيقات بيئية	<ul style="list-style-type: none"> حرائق وعواصف مصنع في مجمع سكني 	يحدث أن تتعرض العملية الاتصالية لخطر التشويش والفقد بسبب مجموعة من العوائق الطبيعية الخارجة عن نطاق الانسان وحتى الآلة ولكنها تؤثر في سلامة العملية ومن ذلك تغيرات أو تقلبات المناخ كالحرائق والعواصف، هناك أيضا نوع آخر من العوائق البيئية والمتمثل في تلوث أو تشويش في البيئة الصوتية من خلال وجود الضوضاء المحيطة مثل البيئة الصناعية يمكن أن يعيق سماع وفهم الرسائل بوضوح.
معيقات شخصية	<ul style="list-style-type: none"> الخوف من الأحكام المسبقة خجل شديد صراخ وبكاء 	يمكن أن ترتبط بالمرسل كما المستقبل وتؤثر بشكل كبير في سير العملية الاتصالية ويرتبط ذلك بضعف في المهارات الاجتماعية مثل عدم القدرة على بناء العلاقات الاجتماعية بسبب الخوف من الأحكام المسبقة قد تكون مختلفة: نفسيه، اجتماعية، عاطفية...
معيقات تقنية / ميكانيكية	<ul style="list-style-type: none"> عطب في شاحن الهاتف ضعف تدفق الانترنت 	يرتبط هذا العائق بشكل عام بالوسيلة أو التقنية المستخدمة في ارسال الرسالة فقد يكون هناك مشكل في الاتصال الفعال أو تشويش نتيجة ضعف إشارة الهاتف أو ضعف تدفق الانترنت، أو حتى انقطاع الكهرباء مما يؤدي إلى فشل الاتصال، كما قد تكون التقنية المستخدمة أو الجهاز معقد يصعب على طرفي الاتصال فهم آلية عمله.

2/ الفرق بين الرأي العام التقليدي والرأي العام الالكتروني مع إعطاء مثال (3 ن)

الرأي العام التقليدي والذي ظهر منذ العصور القديمة، كان يشكل جزءاً من حياة المجتمعات، وينشأ في بيئة وتفاعلات واقعية ولقد تطور هذا المفهوم وازداد أهمية مع ظهور المجتمعات الديمقراطية الحديثة التي تكفل حرية التعبير والنقاش العام، من خلال ابداء مجموعة من الأشخاص، جماعات، جماهير لرؤيتهم إزاء مواقف وقضايا معينة محلية أو دولية تأييداً أو معارضة ويتجسد ذلك ففي العديد من الأشكال والممارسات إضرابات، تظاهرات، احتجاجات... مما ساعد على تطور مفهوم الرأي العام ليصبح مؤثراً كبيراً في القرارات السياسية وصناعة الرأي. بينما الرأي العام الالكتروني ينشأ من تفاعلات الأفراد عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي/ رأي عام افتراضي قد ينتقل إلى البيئة الواقعية، ويُعتبر من الأنواع الحديثة، حيث يتميز بسرعة الانتشار والتأثير. يتيح للأفراد التعبير عن آرائهم بحرية ويساهم في تشكيل اتجاهات جديدة حول قضايا مختلفة، ويعتبر مؤثراً في سياسات الحكومات والشركات. مثال: من طرف الطالب

3/ تختلف ملكية وسائل الاعلام حسب طبيعة النظام الإعلامي، اشرح هذه العبارة مع توضيح الاختلافات الموجودة: (6 ن)

النظرية الليبرالية	النظرية الشيوعية	النظرية السلطوية
ملكه الأفراد للإعلام وللصحافة (ملكية خاصة) كما أن إصدار الصحف غير مشروط بترخيص أو اخطار مسبق ما يعني أن هذه الوسائل تمتلك حرية مطلقة في نقد النظام الحاكم.	ملكه وسائل الاعلام هي ملك للشعب والدولة، أي أن الصحافة يمتلكها الأفراد ضمن الملكية العامة لكنها في حقيقتها هي أدوات للدولة وللحزب الشيوعي. تؤكد على سياسته واستمراريته	ليس ضروريا أن تقتصر ملكية الصحف على الحكام أو الحكومة، حيث سمح للأفراد بتملك الصحف حيناً إلى جانب الحكومة أي تطبيق الملكية المختلطة بشرط الحصول على الترخيص والرقابة الصارمة على المنشورات التي يجب أن تتوافق وسياسة النظام الحاكم، والاطع الصحف بموجبها لمجموعة من العقوبات تصل لتهمة الخيانة العظمى.

4/ صنف وسائل الاتصال التالية حسب أنواعها: نشير أولاً إلى أن التصنيفات تتعدد وقد تشمل أكثر من تصنيف (4 ن)

- **المنادي:** وسيلة اتصال تقليدية/ قديمة خاضعة لتصنيف الوسائل حسب البعد التاريخي، يمكن أيضاً اعتبارها وسائل اتصال سمعية أي تصنف كذلك حسب الأداة أو الحاسة.
- **تعبيرات الوجه:** يمكن تصنيفها وفق الرموز أي وسيلة اتصال غير لفظية.
- **الكتاب:** وسائل اتصال حديثة مقارنة مثلاً بالمنادي يمكن تصنيفها حسب البعد التاريخي، أيضاً حسب الأداة فتكون وسيلة اتصال حديثة بصرية.
- **الانترنت:** وسيلة اتصال حديثة تكنولوجية جماهيرية مقارنة بالكتاب مثلاً، أي تصنيف وفق البعد التاريخي، وتتعدد فيها الأداة فتكون سمعية بصرية، وأيضاً حسب الجمهور (المستخدمون) عددهم كبير

بالتوفيق / أستاذة المادة: د.علاق / أ