

جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية

التخصص: أطفونيا

المستوى: 2 ليسانس

إمتحان السداسي الثالث 2024/2025 في مقياس: تشريح وفيزيولوجية الجهاز التنفسي

والصوتي والسمعي

الأسئلة: أجب بصحيح أو بخطأ مع تعليق الإجابة الخاطئة (20 ن)

- (1) الخلايا الشعرية الموجودة على مستوى الغشاء القاعدي في أسفل الحلزون هي المسؤولة عن ترجمة أو تحويل الترددات العالية إلى سيالات حسية عصبية. (1 ن)
- (2) عضو كورتي أو جسم كورتي يتموضع على طول الغشاء السقفي داخل قوقعة الأذن الداخلية. (1 ن)
- (3) تتواجد النافذة البيضوية عند بداية القناة الطبلية، أما النافذة الدائرية فهي متواجدة عند نهاية القناة الدهليزية. (1 ن)
- (4) تصلب عظيمات السمع داخل الأذن الوسطى هو نتيجة عدم الإلتزان في ضغط الهواء بين الأذن الخارجية والوسطى. (1 ن)
- (5) يتحرك غشاء الطبل بمقدار أقل نسبيا من مقدار أو سعة الترددات القادمة إليه من مجرى السمع الظاهر. (1 ن)
- (6) الصمم هو ضياع أو خسارة في القدرة على السمع، حيث يكون هذا الضياع داخل مجال عتبة السمع العادية. (1 ن)
- (7) الصمم الإرسالي يحدث نتيجة وجود عائق في النقل السمعي العظمي وتكون الإصابة فيه على مستوى الأذن الداخلية. (1 ن)
- (8) تعمل الأذن الوسطى على نقل الموجات الصوتية نحو القوقعة وتضخيمها لتعويض الضياع الناتج بسبب إنتقال الموجة الصوتية من وسط غازي إلى وسط مائي. (1 ن)

- (9) يعتمد إرتفاع الصوت أي شدة الصوت أثناء التصويت على مدى تلاحم الأوتار الصوتية ببعضها البعض وزيادة الضغط ما تحت الفتحة المزمارية. (1 ن)
- (10) تعتبر عضلة حجاب الحاجز من أهم عضلات الجهاز التنفسي المنظمة للإيقاع التنفسي والذي له دور كبير أثناء التصويت. (1 ن)
- (11) يتوتر الحبل الصوتي داخل الحنجرة بفعل عضلة وحيدة تسمى بالعضلة الحلقية الدرقية. (1 ن)
- (12) تعتمد عملية التصويت على جهازين مهمين وهما الجهاز الإهتزازي أي الحنجرة، والجهاز الرنيني أي التجاويف الرنانة. (1 ن)
- (13) يرتبط الحبل الصوتي بالغضروف الهرمي عبر النتوء العضلي من الخلف. (1 ن)
- (14) تشكل الحافة الحرة لكل وتر صوتي الفتحة المزمارية، وهي المسؤولة حقيقة عن الإهتزاز وإعطاء التواتر الأساسي. (1 ن)
- (15) خاصية الجرس للصوت البشري هي إضفاء نغمات توافقية للصوت الحنجري، ويحدد جرس كل واحد منا بفضل مورفولوجية التجاويف الرنانة. (1 ن)
- (16) يزداد الضغط داخل الرئتين عند عملية الشهيق عكس عملية الزفير التي تعمل على تخفيض وتقليل الضغط الهوائي داخلهما. (1 ن)
- (17) الباحات القشرية القفوية هي المسؤولة عن إدراك المثيرات السمعية وإعطائها دلالات معينة. (1 ن)
- (18) إدراك الباحات القشرية السمعية للأصوات أكوستيكيا يعتمد على كثافة و توزيع و تنظيم الخلايا الشعرية المكونة لجسم كورتي من بداية القوقعة إلى قمتها. (1 ن)
- (19) تتحكم الخصائص المورفولوجية للحنجرة في تحديد الخصائص والصفات الصوتية سواء النفسية أو الفيزيائية المحضة. (1 ن)
- (20) تتحول الموجة الصوتية إلى سيالة عصبية داخل القناة القوقعية عند ملامسة الأهداب العلوية للخلايا الشعرية لغشاء رزينر. (1 ن)

ملاحظة: تحليل الإجابة الخاطئة يجب أن لا يتعدى 4 أسطر، كذلك يجب مراعاة ترتيب الإجابة

بالتوفيق

من 01 إلى 20.