

الإجابة النموذجية لإمتحان مقياس الصوتيات والفنولوجيا للأستاذ: د. عبد الهادي

باتشو

جامعة العربي بن مهدي - أم البواقي -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية

التخصص: أرطوفونيا

المستوى: الثانية ليسانس

الإجابة النموذجية لإمتحان السداسي الثالث 2024/2025 في مقياس: علم الأصوات

(الصوتيات) و الفنولوجيا

الأجوبة: الإجابة بصحيح أو بخطأ مع تعليل الإجابة الخاطئة (20 ن)

1 الفونولوجيا هي ذلك العلم الذي يهتم بدراسة أصوات اللغة معزولة ومجردة عن أي تركيب لغوي. (1 ن) خطأ

التعليل: الفونولوجيا هي ذلك العلم الذي يهتم بدراسة أصوات اللغة و وظائفها داخل التركيب اللغوي.

2 الصوت اللغوي هو من جنس الظواهر الإهتزازية والتموجية. (1 ن) صحيح

3 لكي نتعرف على الخصائص الفيزيائية للأصوات لا بد لنا من الإعتماد على ثلاث مقاييس هي: المخرج،

العضو المصوت، الصفة. (1 ن) خطأ

التعليل: نعتد على ثلاث مقاييس وهي: المخرج، العضو المصوت، الصفة، لكي نتعرف على الخصائص النطقية للأصوات.

4 المخرج الصوتي لا يمكنه إنتاج أو إخراج صوت ما إلا بتدخل العضو المصوت. (1 ن) صحيح

5 الصوت الأبيض هو صوت حلقي، ويحمل العديد من النغمات أو التواترات. (1 ن) خطأ

التعليل: الصوت الأبيض هو صوت حنجري، ويحمل النغمة أو التواتر الأساسي فقط.

6 تضخيم الصوت على مستوى التجايف الرنانة هو تدعيم التواتر الأساسي أو النغمة الأساسية. (1 ن) صحيح

7 الأصوات الحبسية الإنفجارية تحدث نتيجة الإتساع التام على مستوى التجايف المرنة. (1 ن) خطأ

الإجابة النموذجية لإمتحان مقياس الصوتيات والفنولوجيا للأستاذ: د. عبد الهادي

باتشو

التعليل: الأصوات الحسبية الانفجارية تحدث نتيجة عدم الإتساع (الإعتراض التام) للهواء الزفيري على

مستوى التجاويف المرنة.

8 الصوائت أو الحركات تحدث نتيجة عدم الإعتراض للهواء الزفيري. (1 ن) **صحيح**

9 الصوامت هي أصوات دورية عكس الصوائت والتي هي أصوات غير دورية. (1 ن) **خطأ**

التعليل: الصوامت هي أصوات غير دورية عكس الصوائت والتي هي أصوات دورية.

10 الأصوات الحادة لها تردد قوي، أما الأصوات الغليظة لها تردد ضعيف. (1 ن) **صحيح**

11 وظيفة البواني هي تدعيم أو تقوية الصوت الحنجري. (1 ن) **صحيح**

12 الصوتيات الفيزيولوجية تختص بدراسة الذبذبات الصوتية و تموجات الصوت لحظة استقبالها في أذن السامع

وكيفية هذا الاستقبال وتحوله إلى رسائل تم ترميزها عبر الأعصاب إلى الدماغ. (1 ن) **خطأ**

التعليل: الصوتيات الفيزيولوجية هي فرع من فروع علم الأصوات الذي يهتم بدراسة مرحلة عملية إحداث

الأصوات بما في ذلك أعضاء الجهاز الصوتي المسؤولة عن إنتاج الأصوات.

13 كلما إرتفع التردد كان الصوت حادا وتكون طبقته عالية، وكلما تناقص التردد كان الصوت ثقيلًا وتكون

طبقتة منخفضة. (1 ن) **صحيح**

14 تتحدد صفة الغلاظة والحدة للصوت من خلال الإرتخاء والشد للأوتار الصوتية. (1 ن) **صحيح**

15 تضخيم الصوت اللغوي هو دعم التجاويف الرنانة للنغمة الأساسية بنغمات توافقية. (1 ن) **صحيح**

16 Allophone هو إذا جاء صوتان مختلفان من نفس اللغة في سياق واحد من الحروف لا فرق بينهما و يمكن

مع ذلك استبدال أحدهما من الآخر دون أن يحصل أي تغيير في المعنى المفهوم من الكلمة. (1 ن) **صحيح**

17 الترتيب المقطعي للسلسلة الكلامية زمنيا وتعاقبيا يخضع للعلاقات الإستبدالية أو الإئتلافية. (1 ن) **صحيح**

18 المعجم الذهني الفنولوجي هو المسؤول عن الإستحضار المعجمي لتمثلات الأصوات اللغوية لتحقيقها

نطقيا. (1 ن) **صحيح**

19 النبر والتنغيم هي مقاطع تركيبية تعيدنا في ترتيب السلسلة الكلامية. (1 ن) **خطأ**

التعليل: النبر والتنغيم هي مقاطع ما فوق تركيبية أو ما فوق المقطعية وهي لا تعيدنا في ترتيب وتنظيم السلسلة

الكلامية بل لها وظائف أخرى، أما الترتيب والتنظيم هو من شأن المستوى التركيبي أو المستوى المقطعي.

الإجابة النموذجية لإمتحان مقياس الصوتيات والفتنولوجيا للأستاذ: د. عبد الهادي

باتشو

20 المقاطع ما فوق التركيبية لها وظائف متعددة، من بينها الوظيفة البراغمتية. (1 ن) صحيح

ملاحظة: تعليل الإجابة الخاطئة في أكثر من 4 أسطر لا تصحح ولا تأخذ بعين الإعتبار.

عدد الإجابات الصحيحة: 13 إجابات.

عدد الإجابات الخاطئة: 07 إجابات.