

الإجابة النموذجية

2025-2024

سنة أولى ماستر تربوي

مقياس: القياس النفسي والتربوي

امتحان السداسي 1

الجواب الأول (11 نقاط)

1. خطأ، بل التقييم يكون إصدار حكم بهدف اتخاذ بينما التقويم يكون إصدار حكم بهدف التصحيح والتعديل.
2. خطأ، بل أنه: كمي، غير مباشر، نسبي، لا يخلو من الأخطاء، ولا تكون للدرجة التي يتحصل عليها الفرد في الاختبار معنى في حد ذاتها.
3. خطأ، بل فقط للاختبارات لفرعية التي تكون لها قوانين انطلاق مختلفة ومتعددة.
4. خطأ، بل تكون نسبة الذكاء العام في WISC IV نتيجة تحويل مجموع النقاط المعيارية لمختلف المؤشرات إلى نقطة مركبة.
5. خطأ، بل عمره الزمني هو 12 سنة و9 أشهر و23 يوم.
6. خطأ، بل أن قيمتها التشخيصية تكون في المجال العيادي لتشخيص بعض الاضطرابات وتقييم الآثار العقلية الناجمة عن بعض الإصابات (الخرف، صدمات دماغية، اضطراب اللغة المكتوبة، اضطرابات منطقية رياضية، اضطرابات الذاكرة، ...).
7. خطأ، بل تتضمن فقط اختبارات تحريرية (مقالية) ذات الإجابة المصوغة، واختبارات موضوعية ذات الإجابة المنتقاة.
8. صحيح
9. خطأ، بل تطبيق الاختبارات الفرعية العشرة الأولى الأساسية فقط اجباري أما الخمسة المتبقية (الإضافية) فتطبيقها اختياري.
10. خطأ، بل تطبق كاختبارات بديلة عندما يعجز المفحوص عن إجراء اختبار أساسي.
11. صحيح.

الجواب الثاني (5 نقاط)

- حساب العمر الزمني للمفحوص
- تسجيل وحساب الدرجات الخام (notes brutes)
- تحويل الدرجات الخام لكل اختبار فرعي إلى درجات معيارية (notes standard)
- حساب مجموع الدرجات المعيارية لكل مؤشر (دليل)
- تحويل الدرجات المعيارية لمختلف المؤشرات إلى درجات مركبة (notes composites) مع تحديد الصف المؤيني (rang percentile) ومجال الثقة (intervalle de confiance)
- تحديد نسبة الذكاء العام (QIT).
- رسم الصفحة النفسية (بروفيل) للمفحوص من خلال انشاء خط بياني للدرجات المعيارية لكل الاختبارات الفرعية حسب كل مؤشر
- رسم الصفحة النفسية (بروفيل) للمفحوص من خلال انشاء خط بياني للدرجات المركبة لكل المؤشرات.

الجواب الثالث (4 نقاط)

- اختبارات الاستعدادات: هي التي تقيم القدرة على اكتساب المعرفة أو المعلومات في مجالات معينة (القدرات: اللفظية، المكانية، الرقمية، إلخ)، وتستخدم أساسا للتنبؤ بمدى قدرة نجاح بعض الأفراد في مجال معين.
- اختبارات سيشور للموهبة الموسيقية: هي إحدى اختبارات الاستعدادات الخاصة "الفنية"، وضعها كارل سيشور (Seashore) وتقيس المواهب الموسيقية والقدرة على التمييز الصوتي من حيث حدة النغمات وشدتها والتوقيت وذاكرة الأنغام والإيقاع والتي تُقدم مفرداتها (الموسيقى) للمفحوص مُسجلة على أسطوانات أو شرائط.