

جامعة أم البواقي

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الإنسانية

سنة ثانية ماستر : سمعي بصري

الإجابة النموذجية في مقياس النقد الإذاعي والتلفزيوني

السؤال الأول: نقطة واحدة لكل إجابة صحيحة

ما هو الهدف الأساسي من النقد الإذاعي والتلفزيوني؟

الإجابة الصحيحة 2: تقييم الأعمال الإعلامية لتعزيز الجودة الثقافية.

السؤال الثاني: أي من العناصر التالية يُعتبر الأكثر أهمية عند نقد البرامج التلفزيونية؟

الإجابة الصحيحة 1: جودة النص والمحتوى المكتوب.

السؤال الثالث:

ما الذي يُميز النقد البناء عن النقد السلبي؟

الإجابة الصحيحة 1: الاعتماد على المعايير العلمية في التقييم.

السؤال الرابع:

أي من هذه المناهج يُستخدم غالبًا في النقد التلفزيوني؟

الإجابة الصحيحة 2: المنهج التحليلي الذي يوازن بين النص والجمهور.

السؤال الخامس:

ما المقصود بـ "النقد التفسيري"؟

الإجابة الصحيحة 2: النقد الذي يسعى إلى تحليل الرموز والمعاني الضمنية في النص.

السؤال السادس:

كيف يمكن تقييم تأثير البرنامج التلفزيوني على الجمهور؟

الإجابة الصحيحة 3: من خلال دراسة المحتوى وأثره الثقافي والمجتمعي.

السؤال السابع:

ما هو العنصر الأساسي عند نقد البرامج الحوارية (Talk Shows)؟

الإجابة الصحيحة 1: طريقة إدارة الحوار من قبل المقدم.

السؤال الثامن:

ما الفرق بين النقد الموضوعي والنقد الشخصي؟

الإجابة الصحيحة 1: النقد الموضوعي يعتمد على دراسة متأنية للمضمون.

شروط الإجابة النموذجية على السؤال الثاني

1. تقييم الأداء العام للمقدم:

- تحليل قدرة المقدم على إدارة الحوار: هل أظهر تحكّمًا في مسار النقاش؟
- ملاحظة لغة الجسد وأسلوب التفاعل مع الضيوف.
- مدى ملاءمة أسلوب المقدم لطبيعة الموضوع والجمهور المستهدف.

2. تحليل المحتوى:

- تقييم مدى ارتباط الموضوع بالجمهور المستهدف وملاءمته للسياق الثقافي والاجتماعي.
- التوازن في عرض الآراء المختلفة (هل غطى جميع وجهات النظر أم ركّز على جانب واحد فقط؟).
- تحديد الأهداف التي أراد البرنامج تحقيقها ومدى نجاحه في ذلك.

3. الجوانب التقنية والإخراجية:

- جودة التصوير والإضاءة: هل كانت واضحة ومناسبة مع طبيعة البرنامج؟
- جودة الصوت ومدى وضوحه، مع ملاحظة أي مشكلات تقنية.
- تصميم الأستوديو واختيار العناصر البصرية ومدى دعمها لموضوع الحلقة.

4. ردود فعل الجمهور:

- تحليل تفاعل الجمهور مع الحلقة (على وسائل التواصل الاجتماعي أو الجمهور الحاضر).
- استخراج أبرز الانتقادات أو التعليقات الإيجابية من الجمهور.
- تقييم مدى نجاح البرنامج في إثارة النقاش أو تحقيق التأثير المطلوب.

5. الرأي الشخصي:

- تقديم تحليل نقدي شخصي مبني على ملاحظات محددة وواضحة.
- إبراز نقاط القوة والضعف مع اقتراح حلول أو تحسينات مستقبلية.
- تجنب إطلاق الأحكام العامة دون أدلة أو أمثلة تدعمها.

6. استخدام معايير النقد الموضوعي:

- التركيز على ملاحظات منهجية تستند إلى معايير فنية وتحليلية واضحة.
- تجنب التحيز الشخصي أو الأحكام العامة غير المبررة.