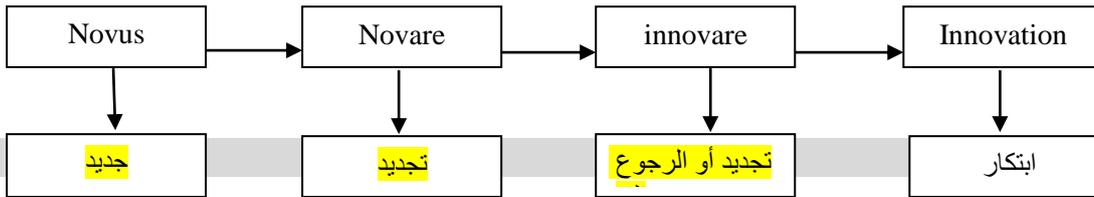




اسم ولقب الطالب: **التصحيح النموذجي لامتحان الدورة العادية في مقياس إداره الإبداع والابتكار**
2025/05/12

الجواب الأول: (03 نقاط)

ظهرت كلمة الابتكار في الأدبيات الفرنسية في بداية القرن الرابع عشر. وفي الأدبيات الانجليزية في القرن الخامس عشر، وتكتب في كلتا اللغتين بالصيغة نفسها، ولكنها تنطق بطريقة مغايرة. الشكل الموالي يعبر عن الجذور اللاتينية لكلمة الابتكار باللغتين الفرنسية والانجليزية. المطلوب: تقديم ترجمة عربية لكل جذر مذكور في الشكل أدناه.



بالرغم من وجود عدد معتبر من الدراسات حول موضوع الإبداع، إلا أنه لازال هنالك عدم ضبط للمصطلحات المستخدمة فيه. مثلا، نجد أنّ الكثير من الدراسات استخدمت مصطلح "الاختراع" Invention للتعبير عن "الإبداع" Innovation. وتدعيما لما سبق، فإنه ينبغي التمييز وإيضاح العلاقة بين مفهوم الإبداع وبعض المفاهيم الأخرى الشائعة التي تستخدم مترادفات للإبداع، وهي: **البحث والتطوير والإبداع**: يستخدم في كثير من الأحيان البحث والتطوير للتعبير عن الإبداع، والحقيقة أنّ هذا الأخير هو ثمرة الأول. **الاختراع والإبداع**: الاختراع هو عبارة عن أبحاث منجزة قد تكون من قبل مصالح البحث والتطوير هذا من جهة ومن جهة أخرى من حقل الاختراعات في المحيط. **الإبتكار والإبداع**: الإبتكار هو تدريب عقلي إذا تمت ممارسته فإنه يؤدي إلى نتائج مفيدة كما يدعم عمليات التفكير. **التكنولوجيا والإبداع**: نعني بها علم التقنية، ترتبط كثيرا بالإبداع أو الاختراع، حتى إنه كثيرا ما يجمع بين الإبداع والتكنولوجيا في مفهوم واحد وهو الإبداع التكنولوجي، وترتبط التكنولوجيا بالإبداع، عن طريق نقل استخدام تكنولوجيا من مجال لآخر، فالتكنولوجيا غلبت على كل ما هو جديد وهي ثمرة الاختراعات والبحث والتطوير، التي يعمل الإبداع على جعلها ملموسة لكل من له صلة بموضوع البحث والتطوير. وعندما نتحدث عن التكنولوجيا فإننا لا نقصد بها الآلات والوسائل المعقدة فقط كسيارة أو طائرة أو كما يُعتقد أنّ التكنولوجيا ترتبط بمجال الاتصالات والإعلام من حواسيب أو هواتف محمولة، بل يمكن أن تكون أبسط ما يكون كالتقنية التي تفتح بها قطعة جبن أو علبه مصبرات. فكل ما يستخدم فيه تقنية هو تكنولوجيا، ويميز غالبا بين نوعين من التكنولوجيا حسب درجة حداتها، هي التكنولوجيا البارزة والتكنولوجيا القاعدية، والأولى مصيرها إلى الثانية سواء طالت الفترة أو قصرت، وهذا يتوقف على سرعة اكتشاف أو تطوير منتج جديد أو طريقة تصنيع جديد.

الجواب الثالث: (10 نقاط)

أجب عن جميع الأسئلة باختيار إجابة واحدة من بين الخيارات، بوضع العلامة (x) أمام الخيار المناسب:

مفهوم الابتكار من الكلمات المولدة التي شاع استخدامها في الأدبيات العربية منذ بداية القرن العشرين بناء على ترجمة الكلمة الانجليزية: Innovation ؛	هناك مجموعة من المتغيرات المؤثرة على الابتكار التجاري: أ. التكنولوجيا؛ ب. التقنين؛
--	--

<p>ت. الطبقات الاجتماعية؛ ث. تفضيلات المستهلكين؛ ج. لا شيء مما سبق؛ ح. أو كل ما سبق.</p>	<p>ب. creativity؛ ت. Invention؛ ث. Discovery.</p>
<p>الاتصال بين المستويات الإدارية للمؤسسة المبتكرة، هو اتصال: أ. هرمي؛ ب. مصفوفي؛ ت. أفقي؛ ث. عمودي؛ ج. أو لاشيء مما سبق.</p>	<p>لغويا، يعني إيجاد الشيء من العدم؛ أي بدون أداة وبدون مادة، هو: أ. إبداع؛ ب. الابتكار؛ ت. التميز؛ ث. الإنجاز.</p>
<p>تهدف نماذج الابتكار إلى : أ. معرفة من أين تبدأ عملية الإبداع؛ ب. معرفة أين تنتهي عملية الإبداع؛ ت. معرفة كيف تتم عملية الإبداع؛ ث. إعطاء مقاربات مختلفة لعملية اتخاذ القرار.</p>	<p>يحدث الابتكار نتيجة التفاعل بين: أ. قاعدة العلم والمعرفة؛ ب. التطور التكنولوجي؛ ت. حاجات ورغبات الزبائن؛ ث. أو كل ما سبق.</p>
<p>التأمل في تجارب الآخرين والإطلاع على كل جديد هي من: أ. أسباب تبني المنظمات للابتكار؛ ب. أسباب التطوير والتغيير؛ ت. استراتيجيات التفكير خارج الصندوق؛ ث. استراتيجيات إدارة المعرفة؛ ج. أو كل ما سبق.</p>	<p>يعتبر التقدم التقني من : أ. عناصر المشروع؛ ب. عناصر النمو الاقتصادي؛ ت. الابتكار التكنولوجي؛ ث. لا شيء مما سبق؛ ج. أو كل ما سبق.</p>
<p>مخرجات المؤسسات المالية المبتكرة هي: أ. خدمات مالية مبتكرة؛ ب. أفراد مبتكرين؛ ت. أسواق مالية جديدة؛ ث. فتح سوق مالي جديد؛</p>	<p>من أكثر المصطلحات القريبة فعلا من مصطلح الإبداع: أ. الخلق من عدم؛ ب. المحاكاة؛ ت. الاختراع؛ ث. الخلق.</p>

د. سلمى بوكبوس

بالتوفيق