

الإجابة النموذجية لمادة الملكية الفكرية

السنة الثالثة- قانون عام-

د/ فواتحية

السؤال الأول: (10ن) أجب بصحيح أو خطأ مع التعليل (والسند القانوني):

- يجوز لصاحب الحق الفكري التنازل عنه أو التصرف فيه نعم لكن بشرط التفريق بين الحق الأدبي الذي يمتاز بالديمومة وعدم جواز التنازل عنه والحق المادي الذي تخصه هذه الميزة.1.5ن
- المصنف المشترك هو المصنف الذي يساهم فيه عدد من مؤلفين بتوجيه من شخص طبيعي أو معنوي خطأ المصنف المشترك هو المصنف الذي يساهم فيه عدة مؤلفين دون مبادرة أو توجيه من شخص ثالث (هذا التعريف خاص بالمصنف الجماعي).....2ن
- ليس هناك حدود زمنية لحقوق المؤلف فهي حقوق أبدية خطأ، لحق المؤلف عنصرين حق معنوي وحق مالي : الأول يمتاز بالديمومة فهو حق دائم أما الحق المالي فيمتاز بالتأقبت فهو حق مؤقت له حدود زمنية للإستفادة (وبالتالي العبارة معممة فهي خاطئة).....1.5ن
- الرواية وأعمال الترجمة هي مصنفات مشتقة خطأ: الرواية مصنف أصلي أما أعمال الترجمة فهي مصنف مشتق.....2ن
- حق المؤلف والملكية الفكرية يتحدان في المفهوم ويختلفان من حيث النظام خطأ: حق المؤلف والملكية الفكرية علاقة الفرع بالأصل وبالتالي يتحدان في النظام (الحقوق الفكرية) ويختلفان في التعريف والمفهوم.....1.5ن
- الإيداع شرط لحماية حق المؤلف

خطأ: الإيداع وسيلة وقائية لحماية حق المؤلف وليس شرط للحماية (غير مذكور في الشروط المنصوص عليها في المادة 3 من الأمر 05/03، حيث يهدف إلى تسجيل المصنفات المحمية وتسجيل ما يرد عليها من حقوق حتى يمكن الإعراف بالمصنف والحقوق الواردة عليه، يحكمه الأمر 16/96 (عرفته م2 منه).....1.5ن

الجواب الثاني:

- نوع المصنف: حسب معيار عدد المؤلفين: مصنف فردي، حسب معيار أصالة العمل: مصنف أصلي معلوماتي (تم نشره عبر موقع إلكتروني) فهو مصنف رقمي.....1.5ن
- المؤلف : المصنف نشر باسم مستعار * أبو هيثم الجزائري* دون الكشف عن هوية مؤلفه الحقيقي ، وبالتالي فحسب نص المادة 2/13 من الأمر 05/03.....1ن فإن الشخص الذي يضعه بطريقة مشروعة في متناول الجمهور هو من يعتبر مالك الحقوق * المؤلف* مالم يثبت خلاف ذلك. وفي قضية الحال من نشره على الموقع "س" هو مالك الحقوق.....1ن
- نوع الفعل الصادر من "ب" : هو تعدي على الحق المعنوي وبالضبط مشتملاته من: "الحق في الأبوة" (م 23 من الأمر 05/03).....1ن و الحق في احترام المصنف من أي تعديل أو تحريف (م 25 من الأمر 05/03). فهو سرقة علمية، جنحة التقليد.....1ن
- الفعل الصادر من "ج" خاطيء وتعدي على الحق الفكري- الحق المعنوي_ كونه من خصائصه مؤبد ودائم.....1ن، كما أن الحق المادي والذي يمتاز بالتأقبت لا ينقضي بالوفاة وإنما ينتقل للورثة لمدة 50 سنة بعد الوفاة. وبالتالي فعل "ج" بقيامه بإنجاز مصنف مشتق يحتاج لترخيص من الورثة1ن
- المدة القانونية الكاملة لأستغلال الحق المادي للمصنف المنجز من "أ":

"أ" ولد سنة 1975 وتوفي وهو في عمر 40 سنة أي سنة 2015.

الحماية للحق المادي تكون طيلة الحياة و 50 سنة بعد الوفاة لذوي الحقوق حسب نص المادة 54 من الأمر
05/03

مع العلم أن حساب بداية 50 سنة تكون ابتداء من مطلع السنة المدنية التي تلي سنة وفاته: فالحماية تبدأ
من 1 جانفي 2016 مدة 50 سنة.

$$2066=50+2016$$

انجاز المصنف سنة 2005. ومنه لحساب المدة القانونية الكاملة: 2066-2005=61 سنة

أو: 2015-2005=10 سنوات (مدة استغلال الحق المادي أثناء حياته)

$$61=51+10 \text{ سنة.....} 2$$

* ينقضي الحق المادي سنة 2066 يسقط في الملك العام وللديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق
المجاورة سلطة حمايته.....1

تمنياتي لكم بالنجاح