

الإجابة النموذجية لمادة الملكية الفكرية

السنة الثالثة- قانون عام-

د/ فواتحية

الجواب الأول: (5ن)

- الإبداع وسيلة وقائية لحماية المصنف أما الإبداع (الابتكار) فهو شرط لحماية المصنف. (الإبداع القانوني: إجراء وقائي يهدف إلى تفادي وقوع الإعتداء على حقوق المؤلفين. حيث يهدف إلى تسجيل المصنفات المحمية وتسجيل ما يرد عليها من حقوق حتى يمكن الإعتراف بالمصنف والحقوق الواردة عليه، يحكمه الأمر 16/96 (عرفته 2 منه) أما الإبداع فتتكلّم عنه م 3 من الأمر 05/03).....1ن

- الملكية الفكرية: تشير إلى نتاج فكر وإبداع الإنسان والعقل أو هي الملكية الأدبية والفنية+ الملكية الصناعية،

فالملكية الأدبية والفنية أو ما يطلق عليها حق المؤلف والحقوق المجاورة فرع من فروع الملكية الفكرية
1...ن

- الحق الفكري قد يقصد به الحق المعنوي بمعناه الواسع، أما معناه الضيق باعتباره حق المؤلف فالحق المعنوي عنصر من عناصر حق المؤلف إلى جانب الحق المادي1ن

- الرواية و المصنف، فهي شكل من أشكال المصنفات (مصنفات أصلية أدبية وفنية). والتي عرفها الفقه على أنها: "إبداع شخص توافرت فيه صفة الابتكار والإبداع، بغض النظر عن قيمته أو الغرض منه أو الشكل الذي ورد فيه لإبلاغه إلى الجمهور.".....1ن

- المصنف المشتق: يطلق عليه "مصنف اليد الثانية" هو مصنف يتم ابتكاره استنادا إلى مصنف آخر سابق له، حيث تتطلب إجراء إعادة صياغة أو اقتباس أو تحويل للمصنف الموجود من قبل، أما المصنفات المركبة: هي المجموعات التي يتم تجميعها من مصنفات سابقة بدون الاشتراك الفعلي من مؤلفي هذه المصنفات.

وبالتالي يشتركان في الإستناد لمصنفات سابقة ، يمكن القول أن المصنفات المركبة هي مصنفات مشتقة.

1....ن

الجواب الثاني:

النص الموضوع أمامنا نص يتمحور حول مفهوم المؤلف في التشريع الجزائري، مبرزاً الشروط اللازمة لتوفر هاته الصفة.....1ن

أهم شرط منصوص عليه في هذه المادة هو شرط الإبداع أي الابتكار وهو: "أن يكون المصنف من ابتكار المؤلف نفسه، وأنه لم ينقل كلية أو أساساً من مصنف آخر. هذا الشرط خاص بالشخص الطبيعي وهو الأصل في الفقرة الأولى ..1 ن وهنا التقاطع مع نص المادة 3 من نفس الأمر في شروط حماية المصنف.....1 ن

أما الفقرة الثانية والتي تعد استثناءا على الفقرة الأولى فقد منحت الصفة للشخص المعنوي في بعض الحالات المنصوص عليها في هذا القانون1 ن وهنا التقاطع مع نص المادة 18 من نفس الأمر والتي تحدثت عن سلطة ممارسة الحقوق وتحديد شخص المؤلف بالنسبة للمصنف الجماعي، حيث منحت صفة المؤلف للشخص الذي وجه ونظم ابتكار المصنف والذي قد يكون شخص معنوي حسب م 1/18 من نفس القانون. 1....ن

الجواب الثالث:

أولا/ مفهوم كلا من المصنفات:

-المقصود بالمصنف الجماعي هو الذي يضعه أكثر من مؤلف بتوجيه من شخص طبيعي أو معنوي يتكفل بنشره باسمه وتحت إدارته. بحيث يندمج عمل المؤلفين فيه في الهدف العام الذي قصد إليه هذا الشخص بشكل يستحيل معه فصل عمل كل مؤلف وتمييزه على حدى.....1ن

- المصنف المشترك: المصنف الذي يشارك في ابداعه أو انجازه عدة مؤلفين.....1ن

- المصنفات المركبة :هي المجموعات التي يتم تجميعها من مصنفات سابقة بدون الاشتراك الفعلي من مؤلفي هذه المصنفات.....1ن،

- المعيار المعتمد في التصنيف هو عدد المؤلفين المبدعين وسلطة ممارسة الحقوق ...1ن

ثانيا/ تحديد شخص المؤلف (السند القانوني)

المؤلف بالنسبة للمصنف الجماعي : يعتبر الشخص الذي وجه ونظم ابتكار المصنف مؤلفا له، وبالتالي يكون له وحده الحق في مباشرة حقوق المؤلف دون من قام بالفعل بتأليف المصنف1.5ن

(م3/18 من الأمر 03-05).....0.5ن

- حق المؤلف في الانتاج المشترك يكون لجميع المشاركين في ابداعه أو انجازه عكس المصنف الجماعي الذي يكون للموجه والمشرف عن العمل.....1.5ن

(م15 من الأمر 03/05).....0.5ن

- المؤلف في المصنف المركب: يعتبر الشخص القائم بالتجميع وحده مؤلفا للمصنف المركب،

بدون الإضرار بحقوق مؤلف كل مصنف.....1.5ن

- م14 من الأمر 03/05).....0.5ن

بالتوفيق