***كلية الحقوق والعلوم السياسية***

***التصحيح النموذجي للمراقبة الكتابية في مقياس المنهجية ،السنة الثانية ليسانس المجوعة الأولى ( 11 /01/ 2025)***

***عناصر الإجابة التفصيلية:***

**1-العنوان: المنظور القانوني للتثمين الطاقوي للنفايات في التشريع الجزائري.**

**2-الإشكالية:**

**\*\*الإشكالية الأولى: هل استطاع المشرع الجزائري إقرار آليات قانونية فعالة قادرة على تشكيل قاعدة استثمارية في مجال التثمين الطاقوي للنفايات على غرار الدول الرائدة في هذا المجال؟ .**

**الإشكالية الثانية: ما حدود فعالية وكفاية التأطير التشريعي لمسألة التثمين الطاقوي للنفايات في الجزائر؟.**

**3-الخطة المقترحة:**

**-الفصل الأول: الإطار المفاهيمي للنفايات وتثمينها طاقويا**

**-الفصل الثاني: الآليات القانونية لتكريس التثمين الطاقوي للنفايات في الجزائر**

**4\*\*-نوعا الاقتباس المذكورين بالنص:**

**\*\* الاقتباس المباشر(الحرفي):**

**-المادة الثالثة من القانون رقم: 01-19 المؤرخ في 12/12/2001 المتعلق بتسيير النفايات ومراقبتها وإزالتها (ج ر العدد77).والتي نصت على أنه: " كل البقايا الناتجة عن عمليات الإنتاج أو التحويل أو الاستعمال،وبصفة أعم كل مادة أو منتوج. و كل منقول يقوم المالك أو الحائز بالتخلص منه..."،**

**\*\*\*الاقتباس غير المباشر:**

**1-العبارة التي أوردتها الباحثة في مقالها المذكور عندما أكدت فيه على أن النظرة الدولية الايجابية المستحدثة لمستقبل إدارة النفايات الصلبة في العالم،تجاوزت المنظور التقليدي الذي كان يراها معضلة بيئية ضخمة كنتيجة لتزايد توليدها وانتشارها عبره وخطورتها أيضا.**

**2--وكذلك عبارة التعديل الدستوري لعام2020 الذي أبدى في ديباجته انشغاله بتدهور البيئة.**

**5- المبدأ هو أنه:**

**إذا تعارض مبدأ التوازن الهيكلي مع مبدأ اكتمال المعلومات فانه يمكن التضحية بالأول لحساب الثاني.**

**6-\*\*\*قائمة المصادر والمراجع:**

**أولا:المصادر:**

**1\*الدساتير:**

**- التعديل الدستوري لعام2020 المؤرخ في 2020/12/30 (ج ر العدد82 )،**

**2\*\*النصوص التشريعية:**

**-القانون رقم: 01-19 المؤرخ في 12/12/2001 المتعلق بتسيير النفايات ومراقبتها وإزالتها (ج ر العدد77).**

**ثانيا:المراجع:**

**-المقالات:**

**- رمضاني مسيكة ،"الاقتصاد الأخضر الدائري "،المجلة الجزائرية للأمن والتنمية ،جامعة باتنة،العدد الأول،2022**

*موفقين باذن الله*