جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي
كلية علوم الأرض والهندسة المعمارية
قسم الجغرافيا والتهيئة العمرانية
السنة الثالثة ليسانس

امتحان في مادة البيئة

يوم 09 /2026/05

السؤال الأول: 4 نقاط

عرف المصطلحات التالية:

- البيئة،
- التلوث البيئي.

السؤال الثاني: 2.5 نقاط

ما هي أسباب وأهمية دراسة قانون البيئة في إطار التنمية المستدامة؟

السؤال الثالث: 4 نقاط

ماذا نقصد بقانون البيئة ليس تقنين موحد. اشرح ذلك؟

السؤال الرابع: 4.5 نقاط

- كيف يمكن مكافحة التلوث الضوضائي في البيئة العمرانية؟

السؤال الخامس: 5 نقاط

- ما هي أسباب التلوث البصري؟

بالتوفيق

جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي
كلية علوم الأرض والهندسة المعمارية
قسم الجغرافيا والتهيئة العمرانية
السنة الثالثة ليسانس

امتحان في مادة البيئة
الإجابة النموذجية

الجواب الأول: 4 نقاط

تعريف المصطلحات التالية:

1. **البيئة**: هي المحيط المادي الذي يعيش فيه الإنسان بما يشمل من ماء وكائنات حية ومنشآت شيدها لإشباع حاجياته؛ وهواء وفضاء وتربة عرفها المختصون في علوم الطبيعة تعريفا علميا مفاده بأنها مجموع الظروف والعوامل الخارجية التي تعيش فيها الكائنات الحية وتؤثر في العمليات الحيوية التي تقوم بها.
2. **التلوث البيئي**: هو مجموعة من التغيرات غير المرغوبة التي تحيط بالإنسان من خلال حدوث تأثيرات مباشرة أو غير مباشرة من شأنها التغيير في المكونات الطبيعية والكيميائية والبيولوجية للبيئة واحداث خسائر على مستواها مما يؤثر سلبا على الانسان ونوعية الحياة.

السؤال الثاني: 2.5 نقاط

أسباب وأهمية دراسة قانون البيئة في إطار التنمية المستدامة:

أصبح قانون البيئة من المواضيع التي تحتل الصدارة ضمن اهتمامات المجتمع الدولي بسبب تزايد الأضرار الناجمة عن التنمية العمرانية التي تتعرض لها البيئة وانعكاساتها اللامحدودة والمتفاقمة التي تهدد حياة الانسان،

بالإضافة الى ما شهده العالم من كوارث بيئية وظواهر تسببت في أضرار جسيمة أدت الى الاخلال بالتوازن البيئي.

فأصبح من الضروري وضع مجموعة من الآليات لحماية البيئة من التلوث في إطار التنمية المستدامة.

السؤال الثالث: 4 نقاط

قانون البيئة ليس تقنين موحد، و إنما هو مجموعة من القوانين والتنظيمات التي تتفرع بين قوانين الصحة العامة، وقانون حماية المستهلك، وقانون تهيئة الإقليم والمرسوم المنظم

للمنشآت المصنفة وغيرها من القانين التي تدخل في مجال القانون الإداري وتعد من أحدث فروعه التي تتكامل فيما بينها.

السؤال الرابع:4.5 نقاط

مكافحة التلوث الضوضائي في البيئة العمرانية:

يتم مكافحة التلوث الضوضائي أو الضجيج عن طريق مجموعة من الإجراءات منها:

1. إبعاد المنطق الصناعية وخاصة ذات الضجيج الكبير عن المناطق السكنية.
2. التقليل من الضجيج لحركة المرورية عن طريق التصميم والتخطيط الجيد للمدن.
3. استعمال الشوارع والأنفاق المغطاة.
4. الإكثار من استعمال الأشجار الكثيفة التي تحد من ان تشار الضجيج.
5. التقليل في استعمال السيارات عن طريق تشجيع النقل الجماعي.
6. توقيف المعامل والمصانع ذات الضجيج الكبير ليلا.
7. إبعاد وتحويل مسارات الطائرات عن المدن.
8. استعمال المواد العازلة الجيدة للصوت في المباني السكنية.
9. التنظيم الجيد وتسير الحركة المرورية بالمدن لتفادي الزحمة.

السؤال الثالث: 5 نقاط

أسباب التلوث البصري:

يمكن حصر أسباب التلوث البصري في أسباب اقتصادية وأسباب إدارية وقانونية وأسباب ثقافية واجتماعية

1. **أسباب اقتصادية:**

تمثلت بظهور نماذج معمارية مستحدثة متأثرة بالعمارة الغربية. كما أثرت الهجرة الريفية إلى المدن لغرض العمل إلى زحمة السكن، وظهور العشوائيات.

كما أن الدول التي اقتصادها ضعيف وإمكانيات سكانها المتواضعة تزيد من حدة التلوث البصري خاصة في الجانب المعماري مع تردي الوعي الثقافي والاجتماعي لسكانها، يؤدي إلى استخدام مواد لا تراعي الجانب الجمالي، على عكس الدول المتقدمة ذات الاقتصاد القوي والمستوى المعيشي المرتفع لسكانها مما يجعل مستوى الوعي والثقافي عند السكان مرتفع إضافة إلى ارتفاع مستوى الذوق.

2. **أسباب إدارية وقانونية:**

تؤدي مختلف المشاريع العمرانية التي تقوم بها الدولة على مستوى المدينة بشكل مباشر أو غير مباشر في زيادة معدل التلوث البصري للبيئة العمرانية خاصة من حيث تغيير استخدامات الأرض في بعض مناطق المدينة، كتغيير استخدامات السكنية إلى تجارية بالإضافة إلى ضعف تطبيق ال تشريعات أو غيابها التي تنظم وضع الملصقات والإعلانات واللافتات على واجهات

المباني والمنشآت والطرقات.

3. **أسباب ثقافية واجتماعية:**

تعد زيادة أعداد السكان وارتفاع الهجرة من الريف الى المدينة او النمو السريع للسكان العامل الاجتماعي الرئيس في زيادة التلوث بشكل عام والتلوث البصري على وجهة الخصوص من خلال زيادة حاجاتهم واختلاف ثقافاتهم ينجم التلوث البصري بفعل سلوك الأفراد الخاطئة لذوي المستوى التعليمي والثقافي المنخفض أو نقص الوعي والحس الجمالي والخبرات المهنية لدى القائمين على التخطيط والتصميم مما ينعكس مباشرة على البيئة العمرانية من حيث الاعتبارات الجمالية ونظافتها.

4. **أسباب متعلقة بالمصممين:**

تكمن في الخلفية التعليمية في مجال الخبرة المهنية سواء في مجال العمارة والتخطيط العمراني وتصميم الموقع والتي تحتاج الى المزيد من الاهتمام بتدريس مناهج الجماليات المعمارية، والعمرانية ليس فقط كنظريات بل كدراسات تطبيقية.

5. **أسباب إجرائية:**

ضعف الامكانيات الاجرائية لنزع الملكيات التي تمارس انشطة دخيلة على المنطقة، أو فيما يتعلق بإزالة التعديات.